

למדין



אלפיים שמונה מאות וחמישים

לבחירתך 2,850 עיצובים יפהפיים.
תכשיטי איכות מזהב 18 קראט ויהלומים נקיים
מעוצבים בידי אמן.
ב-3 עד 7 תשלומים שווים.
והמחיר? בדקי בעצמך.
מ/ש ויזה דינרס ישראלכרט

הבורסה לתכשיטים

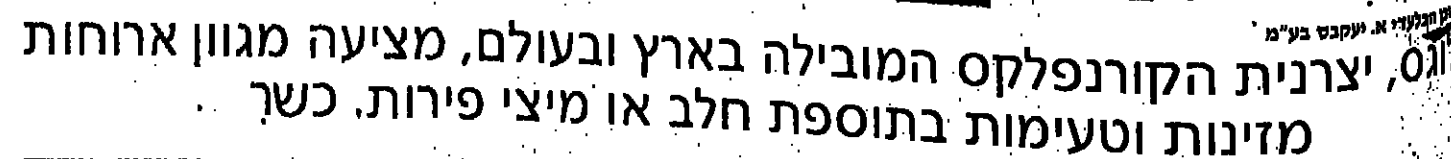
נשמח לשרתכם בימי השבוע: 9.00 - 20.00 ובמוצאי שבת 18:00-22:30

תל-אביב: ריונגוף 88 (ליד הכפר) טל: 03-246194
ירושלים: בן-יהודה (במדרחוב) טל: 02-249501
חיפה: רח' הנביא יצחק 16 טל: 04-664111

הצפון: דרך עכו 14 קריית ביאליק טל: 04-727523
חולון: סוקולוב 54 (פינת קונל) טל: 03-853545
רעננה: רח' אחתה 104 טל: 052-25455

אילת: מרכז מסחרי שלום, ד. הערבה טל: 076822
באר-שבע: רח' הרצל 112 (פינת רמב"ם) טל: 04469
ראש-צ: רח' ז'בוטינסקי 65 טל: 0715

קלוגס קורנפלקס.האחד והיחיד



ברשת חלונות קסונו

המבצע לימים א-ד (כולל)
מינימום שהייה 2 לילות
עד 28.2.87

28.2.87 עד

מלון צל הריים *** ים המלח

מלון לוט ***** ים המלח

מלון רם ***
ירושלים



מרכז הזמנות: מלון רם, ירושלים רח' יפו 234, טל' (02) 535231
משרד מכירות תל-אביב: רח' מלכי ישראל 5, טל' (03) 236785

מלונות

מלוונות קסוטו


CASSOUTO HOTELS

פנק את עצמך בליקוק

[illegible]

کذا فی الأصل

למי שכבר ראה הכל ולמי שלא ראה עדיין כלום



גם אם אתה טייל ותיק או שאלו לך הצעדים הראשונים בעולם הגדול, אסור לך להחמיץ את דרום אפריקה. עולם ומלואו בארץ אחת. כאילו שכל פיונות החמד, מכל העולם התאגדו ובאו להיות יחד.

ועכשיו, כל אחד יכול לממש את חזית הביקור בדרום אפריקה. ערך המטבע המקומית - הראנד - ירד, יחסית לדולר ומציאות מחירים מפתיעה נוצרה. למשל: לינת לילה + ארוחת בוקר בבית מלון ברמה המוכרת לנו כ-5 כוכבים, עולה בדרום אפריקה כ-25 ש"ח בלבד. ארוחת ערב מלאה ל-2, בתוספת בקבוק יין דרום אפריקאי משובח, תעלה לך כ-20 ש"ח. ואם חשקת נפשך באופנה העולמית האחרונה, חולצה למשל, תעלה לך רק כ-6 ש"ח... והדוגמאות רבות רבות.

אל תוותר. בוא לראות את כל העולם ובמחיר של ארץ אחת. הכנס נכשיו, לסוכן הנסיעות שלך ודרוש פרטים נוספים.

דרום אפריקה-רעיון לא יקר.



למבקרי פרסים נוספים שיש
או הספח לשכת התיירות
של דרום אפריקה. רחוב
ד' באייר 14 ת"א 61093
טל' 03/257367

ע מ ו ד ר א ש ו



חווה לך ברח

"איראן היא אי של שויות באזור מחלקי העולם הדרומי-מערבי" (נשיא ארה"ב ג'ימי קרטר, 1977).
הציטוט שלפניכם לקח מספר שנענוג לקרוא אותו, ותענוג לצטט ממנו. התחויות הנוריעות ביותר בעולם, גרהאם נון הבריטי ליקט וקיבץ למריכה אותן תחויות מפורסמות שהתכוו להולותין - לעיתים זמן קצר מאוד לאחר שהושמעו. תחויות עתיקות וחדשות: תחויות שהושמעו בעיתונים, במכתבים, מעל הבמה או בכל צורה אחרת: תחויות מעולם הקולנוע, הספרות, המדע ועוד. מבט לאחור, משמיע אותן תחויות צריכים להסמיק (במקרה הטוב) ולהאזין (במקרה הטוב).
לפניכם כמה מאותן תחויות אומללות, הנוגעות כולן ל...גברים לעניין, במובנה הרחב ביותר של הגדרה זו:
"ללא ספק, אדם אויב, יטור, מטר, עובר קשה..." (ה"פינגשל טיימס" על אירי אמיה, 1972).
"אני מאמינה שאומה לראות בחיי אשה מוכתרת בתפקיד ראשי-הממשלה" (מרגרט תאטצ'ר, 1973, כשהתה עריין שרת-היגור).
"אני נותן לקאמטור שנה, לא יותר" (באטיסטה, הנשיא המרוקני של קובה, 1959).
"עוד לא נולד האיש שיבצע אותי" (מוחמד עלי, 1971, לפני הקרב עם ג'ק פריירו. עלי הפסיד בקרב).
"המשה שלו דווקא..." (הקרת המורה שהחליט להעיק את תומס אריסון הילר מכית הספר, 1860).
"לא ייצא ממני בלום" (הקרת בתעודה של אלברט איינשטיין, בבית-הספר התיכון) "עוד לא הבנתי הזמן לאישיסור מולניי והאופיור ממזאשולני ג'ון פול השני, זימנים לפני הרכיז לתפקיד).
"אני מעריך שיש דרישה בשוק העולמי בערך להמישה מחשבים" (תומס ווטסון, ממנוגלי אי.בי.אם, 1958).
"סיריה מוגבלת עם עתיד מוביל" (ביסרת בעיתון-הבידור "וראטי" לאחר הקרנת הסרט הראשון של "ראלאס", 1978).
"שירה במל צורה היא משהו אי-חלוטין לאופוס מרסלי" (ריילי מיייל, 1956).
ומשהו חזק לסיכום:
"עקרת היא תבונה העוברת בתורשה" (העיתון "פאסיפיק וורלד" ניויר, 1965).
או למה יורדים על חזאי מובהאוויר? גם להם מותר.

אריה רייכמן

סטטוס זו

מכונת ייקרה היא סטטוס חברתי. מרחיבה רעתו של אדם ועוזרת לו לעבור את החיים בנחת. מאור בנחת. מכונה עניה חמצא לעיתים בדידי למכונתני אחת ורולסרויס אחת וזהו. כנה כבר יש, נכלל, מהנוצות הללו. או כרצום, 500-SEL, כמעט המישה ליטי או 5,000 סמ"ק, בישראל יס, לרבר הינואו, 8 מכונות כאלה. בין הבעלים - תעשיין ירוק, יהלומרצמרת, מסיקע ור כפורסם והוא סטור בדידים.
מחירה של המרצום הוא 250,000 שקל, לא כולל המפרה. יש לה כלול מתנפת בתנה ושכנס נגר נעילת בלמים בעת ההחלה בכביש רוקב. כורסאות משאורות עם כיוון חטכלי וזכרון אלקטרוני ומקדיר קטן בכנול. מה עוד יש בארץ, אבל בעצם ביוראיק והאבריקאית, רגם מארק אוניו נפח בנע 3,800 סמ"ק, מחירה כ-94 אלף דולר, על הכביש, וללא תוספת אביזרים מיוחדים. בנע המכונות והחלחול נענים לקוד ספרתי כוסנס, מנוקד וכמוחשכ - צרות צוררות לענבים, אפשר להתניע אותה בהבית, בשלם רחוק, תוך כדי שתיית הקפה בבוקר. וולבו 1760 המכונות הייסקריות של חולבו, נמכרת בארץ מאז 83, יש כאן כ-160 בסך הכל. נפח כנע, 2,850 סמ"ק, מחירה וול ייסית, 130,000 שקל, על הכביש, עם גג פתוח ומקום מיוחד לבר קטן במחשכ האחורי. הסרים, סנינים ומנכ"לים בכמשהל נוסעים רנו 25 הצרפתית: בעלת גורל כנע 2,000-2,800. מחירה נע בין 50,000-120,000 דולר, תלוי בנפח הכנע. לרנו מחשב מרבר, דילכונ, הברוח לנהג מה משב הרכב ברגע נתון. לרונכא: סטור. את הדלת היסנית הקדמית, הוא אוניר לנהג. נעילה מכונות, גם בשלם רחוק. מי בכל זאת קונה אותה? אנשים פשרים, אנור לנו כמרצום, עשרים מאר.
המקרינים לא רוצים מרצום. הם רוצים משהו משלהם. להם יש את האקסטינר. ראו כמה בומשכ הניליון.

אביבה מק



ריצ'רד תומס סמית: איך רואים את היום החדש, ויום האקטי, סקטלנד ומלחמת יום כיפור, הכל בשנה אחת.

אחר כל כך הרבה שנים בים, ריפולמוס. גיבס מאוחר מכתבה. איך הרגשתי? והי הפעם הראשונה, לאחר 15 שנות גישור, שיכולתי לראות את אשתי ואת הילדים יום יום. לא להאמין. רוצה לקבל קצת מושג מה זה להיות איש חיל הם האמריקני רוגמה קטנה בראשית 1973 יצאתי בקצין מודיעין מבצעי מארצות הברית לים התיכון, עם גושאת המטוסים 'ליון פ. קברני' במסגרת סיורינוכחות של הצי השישי באזור. גברנו שישה חודשים באזור - והפסד לאימונים בים הארקטי. אישם בצוות, ליד חופי גרונזיה. כשגמרנו את הסיפור שם למעלה, 'הדירד' אותנו לסקוטלנד. היינו סופרים לפני יציאה הביתה, כשאנחנו מקבלים לפתע הודעה שפרצה מלחמה יום כיפור. במקום לנו יורק, שולחים אותנו בחזרה הנה, ללב האקט, כוח המולד הינו סופרים באמריקה. במעט שנה אבל אין מה לעשות. אלה היו הים. או שאתה בוני להם, או שלא.

קומנדר ריצ'רד תומס סמית. הנספח הימי בשגרירות האמריקנית. כשמשוה קורה כעירק, איראן או לבנון, בביתו מצלצל השלפון. עשרים שנה על המים, כחות משנתיים מאחורי המכתבה. גם גייסם בונד היה קומנדר.

זאב המים

מתו גולד ריעיון של התנגשות לציון חלומות לירות לא. אף פעם לא חלמתי על קריירה של איש צי. מעניין: רכאטור, עיר הולדתי, נקראה על שם קומנדר עתיק יומין, משה נסביטת ראשית המאה התשע-עשרה. סיפור עלי כל מיני אגדות, למשל שגלחם במידאטים, שהיו בים התיכון. כן, כבר אז הגענו אונת, והאנקס, לאיוור הזה. ודוקא בחודש אפריל פיראטים.

קיים כדי שתבין כמה הנושא הזה חשוב בעינינו, יש לנו מומחה, ד"ר מביטולוג, שיעקר תפקידו הוא למרש ולנתח עבורנו את שאלת מעורבות הסובייטים במלחמה זו.

זה שכתב עם המאיינים ועם אנשי הצי. נסה לתאר את הייבם. מרינס זה מרינס, וצי זה צי. ההבדלים רי גדולים. אבל בוא נסדר לך מה זה להיות בכנס של גושאת מטוסים. יש לך בפנים את כל הוויית, מספרות, בתי קולנוע, אולמי כושר, מסעדות, שירותי אישיות רפואה משוכללים, אפשר לעשות את הניתוחים ומסכים ביותר. אפשרויות בילוי אדירות. אבל למי יש זמן ללחץ מהקור ועד הלילה אהה בתפקיד. מטוסים יוצאים, מטוסים יוצאים חוזר חלילה, זו אחריות אדירה. לך תסביר למי שלא עבר את זה מה זה להיות מטוס על סיפון קטן בים גועש של לילה נוסף.

היום אנו מאשימים לעקוב אחר ההרחק בעירק איראן בשבע עיניים. מי שתבין כמה הנושא הזה חשוב בעינינו, יש לנו מומחה מיוחד, מביטולוג, שיעקר תפקידו הוא לפרש ולנתח עבורנו את שאלת מעורבות הסובייטים במלחמה זו.

אכן, יש גם את הכיף של חיי הנמל. לפעמים אפילו מטוסים משפחות לפניהם בנמל, כשהאניה עוגנת. אבל כשהיא בלב ים אין דבר כזה בלי משפחותו. אנשים נכנסים ללחץ: מה קורה בזה אם מישו חולה בבית, יעבור זמן רב עד שארע על כך ומה אבל מתרגלים ומסתדרים. גם בלי מסיבולוגים מביטולוגים או שאתה מתאים לים, או שתנופה בטיחות. אש הצי אזהבים נשפים. משהו שיעשה להם טוב בשיגרת ימית על הים. לא צריכים הורמנויות גדולות כדי לתגוג. נחמה - נשף, האשה בדיון - נשף, האשה ילדות - נשף, עלית - נשף, שם שופכים עליך מים ומשקאות חרישים וכמובן, גם נשפיההשק של אלה עוברים בפעם הראשונה את קו יחסי ואת חוג הקוטב הצפוני. כן, הייתי גם שם, בקוטב, יחדיו בחיית צוללות בצפון האוקיינוס האטלנטי. ממש לפני יעקב לישראל.

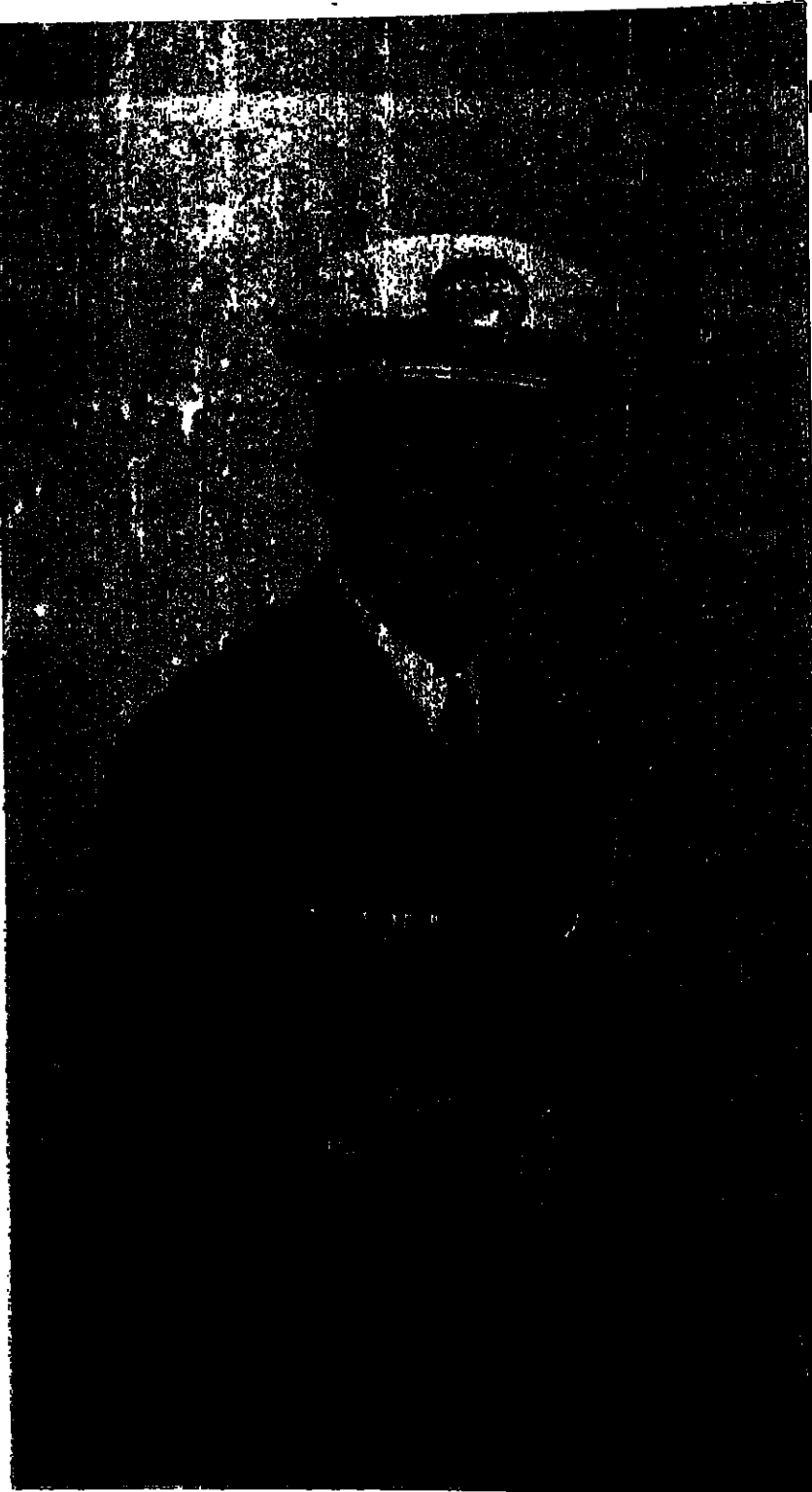
האוקיינוס בארץ

יש ד' על חלבו בשום מקום לא הרגשנו את מה שאנו מרגישים. אני מרגיש את עברית, רוצה הוכחה טובה יותר. כדילומט, יא ספנינה אותי בגלל המיקום שלה. כארם, אני אוהב אותה על האנשים החיים בה. לנמלי חיפה ואשדוד שם מצויין אצל חלבי הצי השישי. יש לנו מכרים מאנשי חיל הים הישראלי, ומכל שם שם.

החלפת אמריקה את הליק של פול האירבורד

המקור הצי השישי, והצבא כולה, הוא להיות בכוננות מתמדת, שבתוך השגררה, אסור להיות מופתע. זה התפקיד שלי: לראות ולתקן קטנה משהו - צריך לצאת ולפעול. אשדוד לעד פול הרבורד היה ארמיל אמריקני בשם קיד שבת באותה התקופה מפורסמת של היפנים. בנו של הארמיל שבת נהפך גם הוא לארמיל. בלשבתו שבאניה הוא הצי מוודות קטנה שקטה, ובה הצגנו לראוה מרו של אביו, שמשו מן הים. את מי שכל מי שנכנס יידע ויבורר את מרליאירבורד. כדי שאיש לא יחיש יותר את אמריקה.

עמית דובקין



קומנדר סמית בפנים: כשקצין בכיר נכנס, אפילו לביקר פרטי בבית, קבים וכיצד ימים.

אצבע על כל מה שקורה בסביבה

מסינות גורעו לים. אם אתה תולם על קריירה במסדר, אל תתגייס לחיל הים. במסדר שנים היה זה המוסר של קומנדר ריצ'רד תומס סמית, איש צי. היום, אם תרצו ליצוא אותו לא תצטרכו לצאת לתחילה על מים גועשים: סמית מכון נכנסת ימי בסטירות ארצות הברית בחל אביב, האיש האחרון על אנשי ועסקי הצי והמאיינים האמריקני ישראל. איש עם אצבע על רוסק ההלוחניות באיוור. בן 39, גבוה ושרירי, שיער, משהו בין גלונד לאפרפר. מ אצלו זה קריירה כבר קרוב לעשרים שנה. כל שנה מצליח להקדים מקסימום שלוש-ארבעה חודשים נוס למשפחה, השאר זה גייס רשמיים. כשהגיע לבוא לפני כשנתיים, לגיב הצי ריפולמוס. חצי צבאי, זה היה סיני עצום בסביל. קומנדר, משהו בסביבות סגן אלוף אצלנו. לא כל כך רחוק מארמיל. גולד ברחוקר שבאליני. למד שנה בקולג ראית חשכו, והתגייס לצי האמריקני. יש לו גם מאסטר במינל עסקים. את הים הוא חי גם בימים אלה, כשהוא על קרקע מוצקה. בעצת, הדיפלומטיה הוא רק תוקפת ביניים בין ים אחר למשנהו. כשנכנס לביתו קצין בכיר, גם בנטיבות חבריות. הוא קם וצדעני. עניין כל הרגל. וריעיה סו היא מורה למתקשים ביינור במקצועה. הילדים חולכים לבית הנפר האביריטי של כסר שמריה.

יצא לו, למעלה, להיות במרכז המסכים והלוהטים ביותר של האיוור שלנו בסנות השבעים והשמונים. בשביל זה כעצם רצינו אותו. ציפור קטנה לחסה לנו סיס לו גניעה אישית גם בפרסיות תמצאות ממש בימים אלו בנחירות. השיחה, אגב, התנהלה בעברית. מוכננית, אבל טובה-לכדי.

רצוה שכולם יידעו
שהגענו למשהו?
כדאי לך להקדיש
למשהו זו 85 אלף
דולר? יש לנו
הצעה בשבילך:
"אקסקליבור"
מכונית היוקרה של
תעשיית המכוניות
האמריקנית.

אקסקליבור. מה אומר לכם השם הזה? מי שקרא
בבעריו על עלילות המלך האנגלי האנגלי איתור
השולחן העגול שלו וחבר האבירים ההרפתקנים
שחוקקו סביבו, ייזכר, וראו, כי זה היה שמה של
החברת האמריקנית שקיבל המלך הצעיר מהקוסט
הבליזול, מליון.
אבל "אקסקליבור" היא גם מכונית. ולא סתם עוד
גוף ומנוע וארבעה גלגלים - אלא הקצפת של
מני שמנת תעשיית הרכב האמריקנית,
הרולסרויס" של ארה"ב. עתה היא חוזרת
לעסקים. אחרי הפסקת פעילות קצרה, במשך שישה חודשים נדיר
המעורר בארה"ב התעניינות רבה לא רק מצד המעריצים בתעשיית
הרכב - אלא גם מצד כל אדם שחלם אי פעם לנהוג במכונית
אלגנטית ויוצאת דופן.
בעולם הגדול יש כמה יצרני רכב שציוותיהם נחשבות גם
כמפצייאמנות ומליומקום. אפשר להזכיר את רולסרויס, בנטלי
וינארי האנגלית, פורשה ומרצדס הגרמניות, פרארי, מארצטי
והמכוניות האמריקניות ועוד מיוחסות. במשך השנים שחלפו מאז
יצר הנרי פורד את מודל ה-T הראשון שלו פיתחו האמריקנים,
כנראה, רגשי נחיתות מול העליונות האירופית בייצור
מכוניות יוקרה, וניסו להכות את הגדולים מאירופה במני
"מפצייאמנות" ממונעת של קיימלר M.G., פורד ואחרות, אך
לא בהצלחה. יתרה על כן בשנות ה-60 יש גם לזרם מפעל שמגלגל
מפצייאמנות של מכוניות מיוחדות באמת, המיועדות
לעשירים מבין מלכדי "אקסקליבור". מילה המייצגת בעיני
אמריקנים רבים, ולא רק אמריקנים, את כל מה שחש, ייתורי

וטסונגו בתעשיית המכוניות הפאר.
ההשקעה לייצוריה של "אקסקליבור" נולדה בשנת 1963 מכ
ברוקס סטיבנס מיוזמיה, או יועץ במפעלי סטרוינג, שנת
לחכנו, לעצב ולייצר מודל בודד ויחיד של מכונית שממנה
שתהווה את "מסמך הונוקרה" בתעשיית המכוניות האמריקניות.
שנת 64 סטיבנס, שהיה יאורב בעיצוב מרצדס הגרמנית שנת
ה-70 המאוחרות, אחרי המודלים המפוארים ביותר של המלך
החליט ליצור את התשובה האמריקנית למכונית מפורסמת זו.

**אח האקסקליבור חוכלו להוציא
בכמעט כל צבע שבמולם - אך בשש
בנים ואופן לא בצבע מתכת. צבע
מטלי, מתברר, אינו אצילי מספיק.**

האבסטרופוס של "אקסקליבור" הושלם בשישה שבועות בלב
והיא אכן היתה המכונית המרוברת והמפוצצת ביותר שהוקמה
סטיבנס הגאדאד-עצוב האמין שבכך יסתיים חזונו של ה
יציריכפיו, אך בסיום התעוררה וכה ל"בונות" בלתי צפויה
המנונה למכונית וזה למודל שתכנן. אהבתו לדגם היתה נחלת
כדי כך שהחליט לעצוב את משרתו ולהקים חברה מיוחדת ליי
האקסקליבור בלבד.
שש המכוניות הראשונות עלו לרוכשיהן 6,000 דולר האת
וטסונגו החקשה להאמין שהמנונה נוספות יגיע במהרה ל

דעה קטנטנת אחת שמרסס כ-100 סטרים גורגלי, הביאה אליו
אז 25 הקנים הבאים שבוע אחד בלבד לאחר פירסומה. בחברת
הרעיוס לא כל כך אהבו את התחושות האמריקניות, אך מלבד
לחום - ולקבל - שינויים קלים בסמל המכונית, לא הצליחו
מטלים הרעיוס להשיג דבר. בתחילת שנת 66 התיישבה החברה
במקומה החדש ומאז היא מייצרת לאמריקנים מציפות את
מליומקום ממנועים שלה.

משך השנים שחלפו מאז ייסד החברה, התגלגלו מפסי הייצור
לה השט סרורות ייצור של המכוניות. קשיים כלכליים גורמים
אלו את משמחת סטיבנס למכור, בחודש מאי 1986, את החברה
לחשית את הייצור. בספטמבר שנה זו, לאחר חמישה חודשים של
השקעה אנסטיוויו, רכשה את "אקסקליבור" חברת השקעות
חליטיו.

The Acquisition Company, Inc. בראשות הנרי א. רוגר,
השקעה של 2.3 מיליון דולר. כבר עתה זכו הרוכשים בחווה
קצור 9 מיליון דולר לאספקת 150 מכוניות חדשות, החברה חווה
אין המלך.

שם חתם התגלגלה החדשה תמשיך. "אקסקליבור" לייצר ארבעה
שולים בלבד, כבעבר, "רולסרויס", מכונית ספורט ורימושבית;
שש, סטרוינג בבעלות ג. גפתה, שתי דלתות וארבעה
שקים ושתי "מכוניות סלון" - האחת "רגילה" והשניה לימוזינה
ול דבר. כל הארבע, בעלות העיצוב הקלאסי, מיוצרות
במחזורי, חל מהמרכב וכלה בצופר, ומציעות לרוכשיהן איכות
והחזון מחזורים המוכרים והיקרים ביותר הקיימים.

על אף מצבו הרגיש של הדולר, מתברר שלאמריקנים רבים יש
דין הן מני שהם מעוניינים להשקיעו בסמלי מעמד שונים.
הם נמנים לדעה המוענת שמכונית יוקרה מיוחסת היא עדיין אחד
המליומקום הנצפים - והמהנים - ביותר, יתברר שאין כמו
"אקסקליבור" במגרש החנייה הפרטי או המוסך המצומצם לארמונו
תנו כדי להעביר לשכנים את המסר: האיש הזה הגיע. למי
מקשה את תפיסה הראוונות, מגרסה העניינים והאלגנטיות ביותר
מחל כיום, מציעה "אקסקליבור" חזרה מסורתית לאוירת שנות
הזו המפורסמת שתוארו כה יפה בעטו של הסופר האמריקני סקוט
פצולר, מחבר "המסמך הגדול". הנוסטלגיה הזו נושאת תווית
פז צועה של 65,000 דולר, ובסכום זה ימכרו לכם מכונית שהיא
גדולה מעמד "קלאסי".

יש לה שוק. אמריקנים פטריוטים רבים, בייחוד בייני שלום
רונאלד רייגן בבית הלבן, מסרבים להשקיע את כספם במכוניות
מתוצרת אירופית ומחפשים את חותמת הכוכבים והפסים על כל
מוצר "בני". לא שחלילה אין להם הכסף הדרוש כדי לקנות מדיגמי
יגואר, למברגני, פורשה או רולסרויס היוקרתיים והיקרים ביותר.

מי קונה דבר כזה?

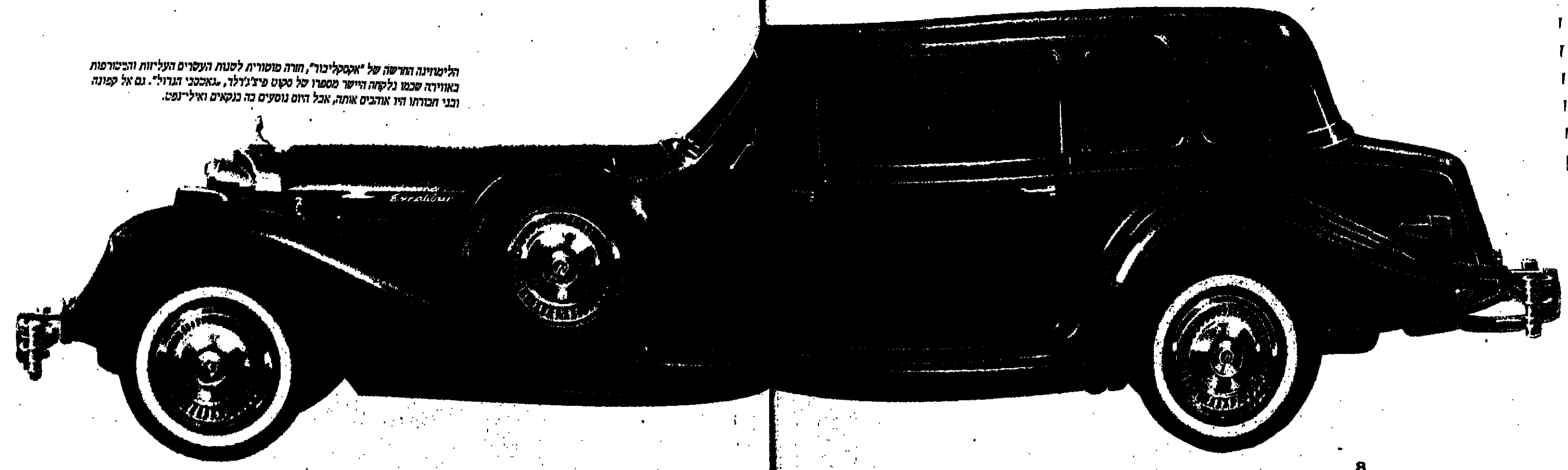
השמות הבאים אינם מייצגים באמת את חלק האוכלוסיה האמריקני שמסוגל
להרשות לעצמו לקנות "אקסקליבור", שכן המליונים ואנשי העסקים הבכורים
ביותר, אילי הנפט החשובים והבנקאים הגדולים באמת אינם מסתירים, בדרך כלל,
להחזיר את שמותיהם לפרסום. אבל ישנם כוכבים כמו הקומיקאי שחוסה העור ביל
קופפ, ג'קי גליפס, חמרת שר ושחקן הקולנוע והטלוויזיה דיק וארדייק שמכונים
להיראות אך ורק במכונית מתוצרת "אקסקליבור".

הב הקנים הם מנהלים בכירים של חברות גדולות, בעליהן של תעשיות
משקעות, יבואנים, בנקאים ואנשי ממשל. גילם הממוצע גברים נשים) - מאפי
שנות ה-40, ואיש לא יאמץ אם גלגל שרובם מחזיקים בכמה ובמה בתים מחוץ
ארצות, גרים בין מלווייה וקליפורניה בחוף לאחרי הסקי בקרן.
הסקר שערב אנשי החברה היא כי "אקסקליבור" היא בדרך כלל המכונית
הרביעית או החמישית של בעליה, לאחר המכונית המשמורתית הגדולה והמפוארת,
מכונית המנהלים לבעל המכונית שפורט לאשה ובמסגרת גם רכב בעל הגעה
ארבע על ארבע כלשהו, המיועד לחופשות הציד והדיג. למותר לציין שבעל
ה"אקסקליבור" הממוצע מחזיק גם במטוס פרטי ואכסנה אחת או שתיים.
עוד מראה הסקר כי החובלים של גילי "אקסקליבור" שמונים למיני לרוב גולף,
טניס וגלידה. השמורות אמריקניות גם לאומי והקריאה הנכונה עליהם עתה קסקס
ומרדיו והכספים והבורסה של העונות חיוניות, בשבילם, מתברר, "אקסקליבור" היא
בהחלט סמל מעמד. בארצות יש עדיין מליונרים רבים שאינם מנהיגים במעמדם
והרעיוס, או חושבים שרובה כנף זה רכב חוצני מאוד אך ממש לא לננופי בו או
להכריז עליה כרכב.

אם לא רק צביל קנים את "אקסקליבור", הסקר מוכיח כי כיום מוזר
הנשים בין 15 ל-20 אחוזים בין רוכשי והצבע היקר. התסקירים המשתנים של
נשים במסגרת האמריקנית לא רק שיש את מעמד היגואר והמכונית, אלא
גם הפכו אותו למלחמה רציני ששוד את חתונתם של יצרנים רבים של
המפצייאמנות, ואף אינם מאזינים להכות אלקו חלק נכבד ממאמצי השיווק שלהם.

(המשך בעמוד הבא)

הלימוזינה החדשה של "אקסקליבור", חזרה מסורתית לשנות העשרים העליונות והכבודות
באווירה שכמו נלקחה היישר מספרו של סקוט פצולר, "המסמך הגדול". גם אל קפונה
ובני חברות היו אהבים אותה, אבל דווקא נוסעים בה בנקאים ואילי נפט.



מניח הרימון לא גלבר. בנחירות של דצמבר 1983 נבחר שוב לראשות המועצה. שוב עובדים שלושה חודשים ומישהו מאוכזב מחליט למעול. "הפעם ניקח רימון אלי הכיתה. אני גר ליד פרדס ומישהו התקרב עד לחלון ורק רימון. ריסיים עמו פנימה. למולנו הילדים היו בחורי השינה ולא התעוררו. אשתי היתה באמבטיה ואני שכבתי על הספה. אילו עמדתי הייתי סופג רסיסים. נבהלתי, אבל לא היו לי תחזירי פרישה. עברו כבר כמה שנים והיה לי ברור שעשיתי כבדת דרך קדימה. את הבית, שהיה חשוף, גידרתי, והיום מתקנים אליו רק אנשים גורמליים". יצחק בוכבזה, שעומד בראש מדינת שיקום השכונות, עליו וכה בפרס קפלן, עשה בזמנו משהו מאד לא פופולרי. הוא הפסיק תהליך בניית ריאות חדשות לנזגות צעירים, וחסך למשק עשרות מיליוני דולרים. היו בישוב ריאות ישנות של 48 ו-54 מ"ר. 400 ריאות נמושות 2,000 דירות אוכלו



יצחק בוכבזה נמאס לו להיות ראש מועצה.

רק לתקופת מעבר. "החלטנו שהדירות הישנות יישקמו. נתנו ריזה בלי הגרלה, תמורת 2,500 דולר עד 4,000 דולר, וגם את זה לא רצו לקחת. היום ריזה כזו עולה 20 אלף דולר ואשילו 25 אלף דולר. 95 אחוז מהדירות שייכות לתושבים וזו מהפכה. הצלחנו בפיתוח מדינת הנוער. עובדה ש-93 אחוז מילדינו מגיעים לבתה י"ב. בוכבזה, יהודי ותיק, מצביע ש"ס. עם ויקה פוליטיית לימנה האמיתי רוצה. עוד קצתה אחת וזי. 15 שנה להקדיש לעיר זה דריבה. אני חי על חבנות. המשפחה נותנת אלף דולר פת, אלף דולר ש"ס. אני צריך לעזוב את התפקיד בגלל הבעיה הכספית. אני לא חולץ מצועצוע, לא מבילה באופן משמעותי ורואה סרט לעיתים רחוקות. נכנסתי לחוב של 15 אלף דולר לצורך קיום שוטף של המשפחה. אפרוש מהפוליטיקה בשביל להחזיר את העובות. אלי אשנה מחדש משרד עורכי דין."

יצחק בן-חורין

7

ישנו דסס שהוצמד למכונית היקנה לו את הצטיין הראשון שלו כאיש ציבור. מיד לאחר בחירתו לתפקיד בורק רימון שני לעבר ביתו, משני הארועים יצא כלי פרישה. גם עם משכורת של יותר מ-1,100 שקל לחודש, כולל תוספת סיכון, לא במוח שהעסק משתלם. בגיל 35, יצחק בוכבזה (נכחי) הוא כבר ראש מועצה עם חוק של שמונה שנים. מאחוריו שורת הצלחות. באחרונה וכה בפרס קפלן עם הצוות המקומי של שיקום השכונות.

הוא נשוי פלוס שלושה. יליד אורייחודה יליד 1951. התגש הראשון שלו עם העולם שמוחק למעברה היה כשהחל ללמוד בית-ספר תיכון ברמת-גן. לא חשתי שחשך משהו באורייחודה. כשהעניתי לתיכון ברמת-גן, הייתי בשוק. ראיתי את ההבדל בין

הדהור' פרישה

אורייחודה לרמת-גן. גיליתי שחמרות גינות, מקומות פעילות, מעצונים. בצבא היה מנקיטת, אחרי כך למד משפטים באוניברסיטת בריאלין. אבל ג'ק המעילות הפוליטית רבק בו מאז התגש עם רמת-גן. כבר בגיל 16 הייתי פעיל של חרות באורייחודה. בבחירות של 1969 הייתי בן 18 ונאמתי כעיי פיתוח בשביל גליל". ב-1974 רץ לבחירות ברשימה עצמאית ונוצח. היה חבר מועצה, והשלים לימודי משפטים. ב-1977 פתח משרד עורכי דין. אבל הפוליטיקה רבגנה לו בקצות האצבעות. ב-1978 התמודד שוב ובכיר לראשות מועצת אורייחודה.

בצאתי ישוב של עשרים אלף איש, שקלט עליה בכל העשורים, ולא הצליח להתמודד עם הנושא, לא העמיד מערכת חינוך ראויה לשמה. עד כמה ט' היתה נשירה של 40 אחוז מהתלמידים, לשרת שהלימודים היו חזים". אולם בבקיע הבקיעות נתקל כבר ביום הראשון לשיבתו על כס ראש המועצה. לא שיעורי שהלחץ של האנשים ויהיה כל כך חזק. אנשים ביקשו שיקום ושיקום היה לגביהם לתת להם במק, או באטסט, חנות, או רישיון לרכולות. הלחץ התחיל מייד. חשבתי וחסכות שליליות. התגובה של אחד המבורכים היתה "המשמעות. בחודש מרס 1979 מולך רכבו של בוכבזה בחניון של כסר אתרים. יצאנו ממסעדה. חבר שלי נכנס לחניון להוציא את הרכב. הרימון התמוצץ ופצע אותו קל בגלל. זה היה בשבילי שוק גדול. היו לי תחזירי קשים. לפני שנכנסתי לתפקיד ציטתי לקשים כספיים. ראיתי את המערכת האירגונית ואת המצב הקשה, את הארועים והקוועים בארמה. אבל לסכן את חיינו להגיש תזמורות. להפועתי המשפחה היא זו שהצילה אותי."

הוא בוכבזה, ראש המועצה אורייחודה, שמתחנך קדנציה שמונה שנים לתפקיד: שני רימוני יומם, גרעון כספי ראש גדול וכרס כספי. אפרוש המאבקים כדי להחזיר חובות, הוא אחד מחכנו המומד מחדש הקולליית עורכי דין.

סוף מהעמוד הקודם

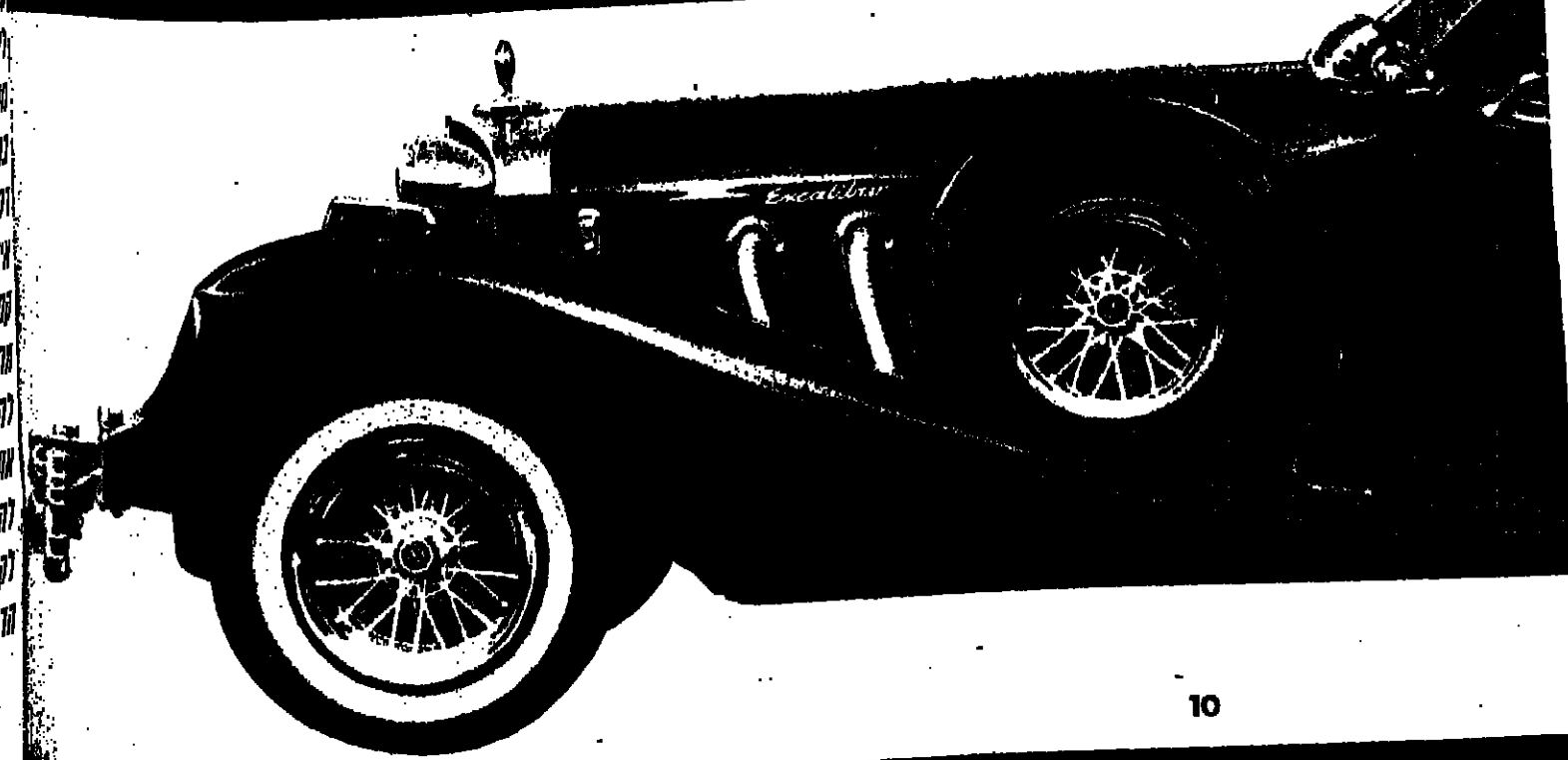
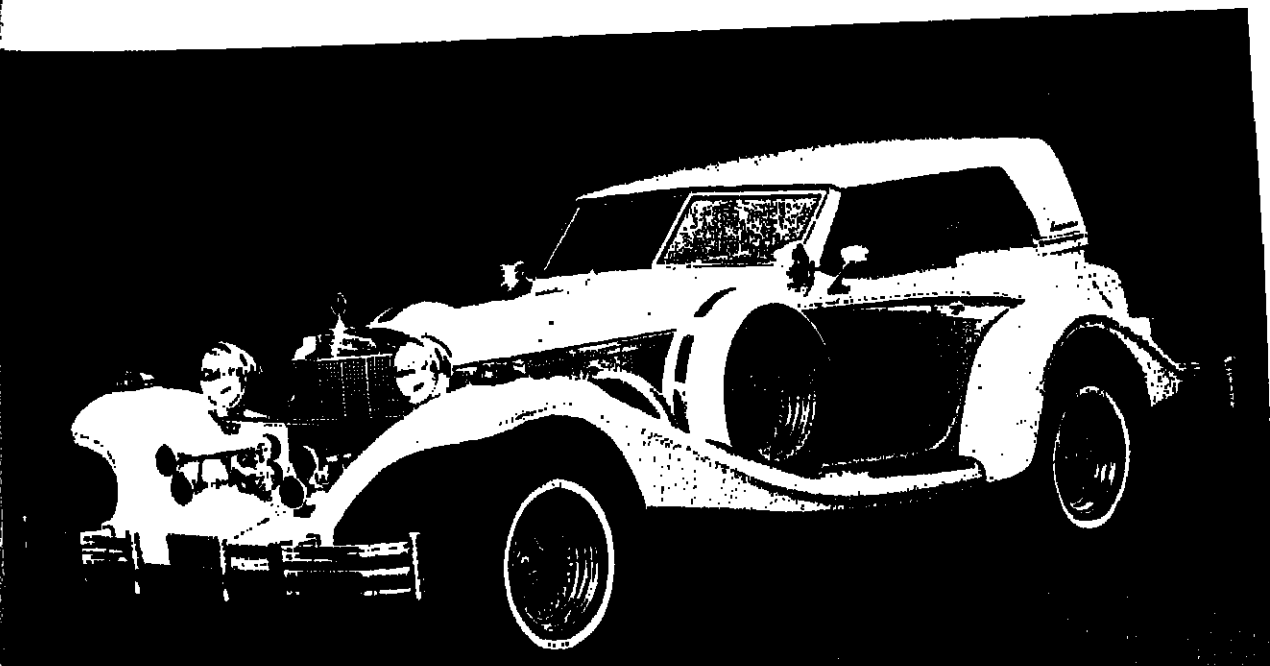
יש להם. אבל מה הם רוצים לנהוג בכספיות made in ישראל. האנשים אלה. "אקסקליבור" היא התשובה. היא נותנת להם גם קענו נדירה נדיר וגם. ביטוח מקסימלי להסקעה הכספית הנדרשת שהסקיעו. ערכה של הכספית, כתבדה, לא רק שאני יודע אלא אפילו עולה עם הטנים. כמו יין ישן וטוב.

ארבע דגמי המכוניות שמיצצת החברה, כולן בעלות העיצוב הקלאסי, מיוצרות בעבודת יד, החל מהמרכב וכלה בצופר. הן מציעות לרוכשיהן איכות יוצאת דופן, מהחומרים הטובים והיקרים ביותר הקיימים.

לאחר הילופי הבעלות תמסיד. "אקסקליבור" להיות אותה יצירה כפוארטה, כנוייה בהקפדה מירבית שהיתה בעבר, אלא שמעתה תורוספו לסגרים מהמודלים שלה כמה סנטימטרים כנוכה וכמה עשרות סנטימטרים באורך. שינויים קלים באור היו גם בעיצוב

בחקופת פריחת הלאומנות בארה"ב, העשירים והיפים של אמריקה לא יחליפו את ה"אקסקליבור" שלהם בשום דולר דוים שבעולם.

את "אקסקליבור" תוכלו להחזיק בכל צבע שבעולם - כתנאי אחד: רק לא מתכת. צבע מתאלי, מתכתי, לא כספית. "אציל" בשביל מכונית שביצעה אליכם עם רישור בעוד משוכות, פנים מעוצב מעין נדיר ושיטחים יפים כגודל לקר... שכלא לביעלה "פאטון" נודימטיות, גג נפתח ויסמאל לבנה ה-ספר הקלאסית.



כפר חטים - יומולדת 50

המשך מעמ' קודם)
רת המפעל משמשת יצרני אופנה עילית בארץ ויצוא
עקרי.

תכשיטים ותשמישי קדושה

תכשיטים בעצוב קלאסי, תשמישי קדושה בעצוב
חדשני והולכי חדש - תכשיט סטילסון שחושף ברי
ריד תועפות חקירות חקירה. תכשיט סטילסון
מיוצרים בקשת גוונים רחבה ומרובת עץ.

חלקאות

כן, גם מחלקאות מוציא חכר לחמו, לכפר ענפי
חלקאות שונים, ביניהם:
מטעים סובסידים - מנו, אבוקדו, ליצי וסברס
דל קובים.
מטעים אשכולות, אשכולות אדומות.
מטעים - אשכולות מלחי המשובחים.
מטעים - אשכולות מלחי המשובחים.
מטעים - אשכולות מלחי המשובחים.

לא הכל נדון במשרד המועצה האזורית ודעים לסי
פר על ארגוני קניות שכשלו ועל משקיעים שאוכלים חצי
בעל כך: אולם, אצל הכולרי הגויני לא חששו על כך
דבר ביום חג הוא מספר לך על תכשיטי חטיטאנים -
החלום החדש, ועל תירות רבועותיות בחזיון שחולך

לכפר חטים

ברכות מקרב לב
ליובל ה-50

חריסי תפארת

ביצוע עבודות אולמיונים
ופלסטיות, חלונות ראווה,
מחיצות דקורטיביות, תוספות
וזכוכית ודלתות אינטרקום
מכרז בעלי מלאכה סבירה, 067-22652
משוט - 067-22035

לכל משפחת כפר חטים

לרגל יובל ה-50
זר ברכות עם הרבה אהבה

ממאירה וכל צוות
המרכז למתנדבים למושב
רחוב טיימקין 5, תל-אביב
טלפונים: 03-625806, 03-615316

לכפר חטים בחג היובל

לאנשי גידולי השדה והמטעים
ולכל ההולכים בנתיב המים

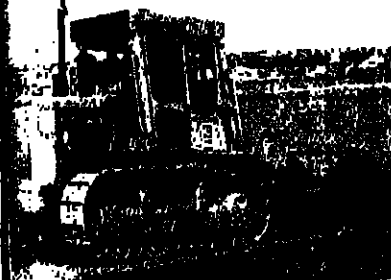
אתכם לכל אורך הדרך

נטפים

מחירי חשוקים וניסיון
קבוצ מנל:
ד.ב. חסר 38845 טל. 063-67222
טלפון: 06233 NET MO IL
מקסימלית: 063/67252

לכפר חטים

ברכותינו
הלבביות
ליובל ה-50



חב' אחים חאלדי בנים

קבלנים לעבודות עפר ופיתוח
ניקיון, ביוב
בנין עוואד עפמי, נצרת
טלפונים: 065-54535, 065-56516
065-54556

לבית אריגה כפר חטים

להמושך שתוף פעולה פורה

מוכל הלב

לחברי מושב שתופי כפר חטים

שאו נא את ברכתנו הלבבית ליובלכם
שגשוג והצלחה בהמושך דרככם

זהבה ויעקב שולביץ ובני משפחתם
צוות שולביץ ואורדקטקס
יצרני יובואי טכסטיל
דרך יפית-אביב 9 (בית רומנו), ת"א
טלפון: 065-428, 065-8064

מחשבים

חב' 3M מחשבות
יוצרת של רכבות
מוצרים -
מחשבות
מחשבות
מחשבות
מחשבות
מחשבות

באמצעות מערכת
יוניגרפיקס CAD,
אנו מסוגלים היום
ליצור קטנות וידוא
באיכות ובדייקנות גבו
הות, דבר שהציב אותנו
במקום הראשון בשוק.
מסר מר אד איוונס
מחברת 3M.

הצלחה מעין זו, היא
אחת הסיבות למעורבות
תה של יוניגרפיקס ו
במרבית המוצרים של
3M, שמבטאות
בתכנון המוצר, בתכנון
כלי הייצור, ובייצור
המוצר עצמו.

חב' 3M הייתה לצו
רן זה במשרדה, כ-100
מסומים ראשיים, המצי
גם תמונה ברורה ובה
יה באמצעות התוכנה.

המסומים מועלים
ברשת הכוללת מספר
מחשבים, רשת התקשר
רת, אף היא של מקדונל
דאגלס, מאפשרת ירי
שות של מחשבי 3M,
IBM, DEC.

חב' 3M משרדים
בארצ' ובאירופה, ובא
מצעות רשת זו ולוויני
תקשורת, מועברים הר
כבים, שיוצרו בחיב' 3M,
בין אחר' באירופה.
בארץ משווקת
התוכנה ע"י מקיט
מערבות חיב' 3M.

מדור פרסומי

אנ להפקת HARD
או COPY
בכר
ממשיכה
VERSACAD בתמישה
- המכה בכל סוגי חמ
חשבים חקיקיים.
IBM PC, אמול, סן
וכי - ובעת נג WANG.
במגוון יישומים.
משווקת בישראל ע"י
מקיט מערכות

VERSACAD מערכות
עם מערכות חתיב"ם
המפוליות:
UNIGRAPHICS II
CADAM;
COMPUTER VISION
INTERGRAPH

לאחרונה הכירה
VERSACAD על אפשרות תקי
שורת עם מערכות
חתיב"ם המפוליות.
תאום ישו בין תוכנת
VERSACAD ADVANCAD
לבין מערכת INTERGRAPH
PH בעזרת תוכנת MICRO
LINK. מאפשר המרה מר
שלמת של שרטים מר
לל שכבות, סוגי קווים,
מתן מידות וספריות נתי'
גם.
תוכנת חידור נוספת של
VERSACAD למטרות אד
COMPUTER VISION
CADAM-ON
מקיט מערכות חתיב"ם
AD ע"י חברת 'מקיט'
מערכות חתיב"ם.



יש חדש! קטן שיהיה גדול נפתחה עוד ספריה וידאו

זהו סר שהולך במיוחד טיש נבחרת במרחביות
ברחוב בן יהודה בתל-אביב
מקום קטן המאכזר ופסלה מ-1200 סרטים ור
מספרים של הסר הברבור, סרטים שההולך לאחור
ע"י ערוץ 1, שייסד קטן גילה איצ'י. נפתח שורת אר
ומקצועי ע"י שתי גרמות זו, שני חזר על גרמות זו
שירותו אותן, כי הרקת חזר צוה, משרד מהרטים
זה שם הפקום, כרא' יצור, מוטו 10 חצות, חושב נ"י

חדש בארץ
הגיעו נעלי ריבוק
Reebok
Because life is not a spectator sport.
מבצע חיק אדידס
לכל קונה מעל 100 ש"ח
בחנותנו מבחר נעלי ספורט
הגדול בארץ
ספורט וסוקר בע"ג
רח' ביאליק 19, ומחזן: 739249, 738224

ליני-קשר
עלון הפנויים/זית
מס' 1
בישראל
אין צורך
להתחייב
מראש
לחשבונו
רק מרפן
והוסמן
החשבונו
באמצעות
מספר
03-733994
04-446023
מ 9:00 עד 21:00
בשבת
5,000 מנויים
ע"י משרד צוה מקצועי
נשמן, 10 שנות מני
החשבונו מר 1,000 פנויים/זית
מרים עננים חורש
מנויים, קטור במרשת
מפרומט משר
מס' 30% מלפנים
מחלים לקשר אתן

לב העיר
מינצחים
(קלויים ע"י מינצו)
מולי חידועים
משקאות
ממתקים
באיכות מעולה
מחיר 24 שעות במימון
במחלת שחם יעקב
רח' הירקון 294 ת"א
טל. 461265

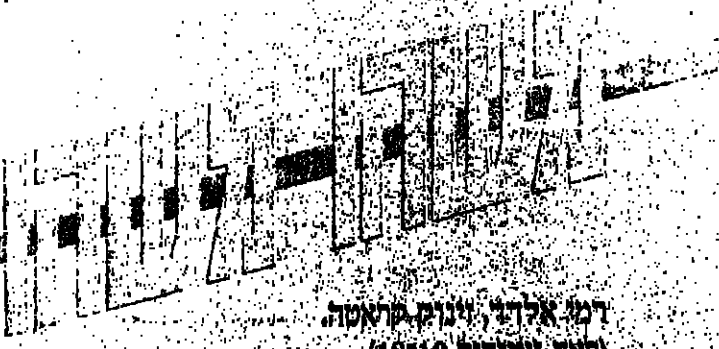


מלון הולידיי טבריה
כאן, ממש כאן
ב-99 ש"ח
מוכל לחעביד 4 ימים ו-4 לילות של חופשה מחנה שעליה חלמת
במלון הולידיי טבריה
עם מועדון-לילה ממזר ושלל תכניות מגוונות, בריכת-שחייה,
מרחצאות, מועדון ביליארד, סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים, מטבח
עשיר ומגוון בטעמים פיקניקים.
מחירי כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ
טלפון: 067-22901-2-3
המבצע עד 15.3.87
לכבי צה"ל - עכשיו אפשר להתקבל למלון הולידיי עם הפניה ממשרד
הבטיחות, לאחר שעשנו במלון כל השנים והדורשים, ללא תוספת מחיר.
התקשרו עוד היום לטלפון: 067-22901-2-3

سید علی



دکتر علی، یونس، یونس
(18-19)





מי אלדר, בן 34, מומחה הקארטה בשיטת שוטוקאן, בעל חגורה שחורה. ראן 3' מטעם J.K.A. - ארגון הקארטה היפני העולמי; בעל דרגה ג' מארגון הקארטה האמריקאי; סיים שנה שניה של "פיסולוגיה של הגוף והדרכת קארטה" באוניברסיטת ניו יורק, פקולטה זו קיימת רק באוניברסיטת ניו יורק ובכמה אוניברסיטאות ביפן. נכסו כל מאסטר הוא בוגר אוניברסיטה, בעל תואר בקארטה, ומקבל תואר אצולה לרמי אלדר - הקארטה וכל התורה הפיסולוגית המחלחלת אליו אינם רק מקצוע - אלא דרך חיים.

רמי אלדר, גובה קומה 183 ס"מ, רק גזרה ובעל מבנה פנים מעניין ומיוחד, שאינו נראה כלל כולם המוקשים שעות רבות כיום לאימוני קארטה. שריריו אינם בולטים בגופם משל - בעלי גוף להיפך, חזותו מעורבת, השינה עמו מתפרשת על פני תחומי דיו האילמול לעיסוקו ב"שכירות" קארטה. אולם יחד עם החזות המעורבת והנאה מקרינה הזפתו כחזון עצמי רב, הנוכח מכתו הפיסי ועצמת שריריו.

רמי הוא דור שלישי בארץ, בו לשורה עליה ברוך, ונכדו של מנהל גימנסיה "הרצליה" והמורה המפורסם למתימטיקה, הר"ר אברהם ברוך, שלישי ספריו למרצו רבנו לבחינות הבגרות. בבית תרבותי כזה צפנו מהוב, שלאחר שירותו הקריבי כבא לימד משה רמי אלדר יכול לספק מידע רחב ביותר על כל תחום מאלה השייכים למקצוע, ואף יותר מזה. בשיחה עמו הגוף מנמץ כמה מיתוסים מוסכמים, תוך שהוא מסביר בהירות כמה מרוי המקצוע. ראשית, חובה על המתאמן בקארטה ואפשר לעסוק בכך בכל גיל, אפילו עד 100! להבדיל את גופו ומבולותיו, או לא ייקלע לעצבים

הבנייה לתחום הקארטה, היא מקבץ לצורת חשיבה שונה מהמקובל בעולם המערבי, וניזונה מהתורות הרווחות במזרח התיכון. לרעיו של רמי, נושא הקארטה, מלבד הענין הרוחני בדרכה הנבונה שבו, הוא בעין מבחן אינטליגנציה בין שני אנשים, כמו בין שני אמני שחמט. כשמינימיים שני אנשים (ברמה גבוהה) את הקרב, הם יוצאים בהרגשה אדירה, חשים בעצמם, וזהו תחושה של טיטוס עצום. אולי משום כך כראב לרמי המצב הפרוע והשורר בתחום זה. כל אדם שמתאמן ומן קצר בקארטה טוען לדרגה ותואר ופחות מכן. לפיכך הוא הצטרף השנה לקורס מיוחד למאמני קארטה מקצועיים במכון ונגייט, שבו הוא גם מודריך. בקורס הוא רוכש ידע בתחום אקדמי.

רמי אלדר יכול לספק מידע רחב ביותר על כל תחום מאלה השייכים למקצוע, ואף יותר מזה. בשיחה עמו הגוף מנמץ כמה מיתוסים מוסכמים, תוך שהוא מסביר בהירות כמה מרוי המקצוע. ראשית, חובה על המתאמן בקארטה ואפשר לעסוק בכך בכל גיל, אפילו עד 100! להבדיל את גופו ומבולותיו, או לא ייקלע לעצבים

רמי אלדר, נכדו של ד"ר אברהם ברוך, המורה המפורסם למתימטיקה, הרצליה, זנח את עולם המשואות של סבו ומצא את עולמו ועחיו בעולם השרידים: הוא אמן קארטה, בעל חגורה שחורה. דאן 3' ומדריך בני נוער בתל-אביב

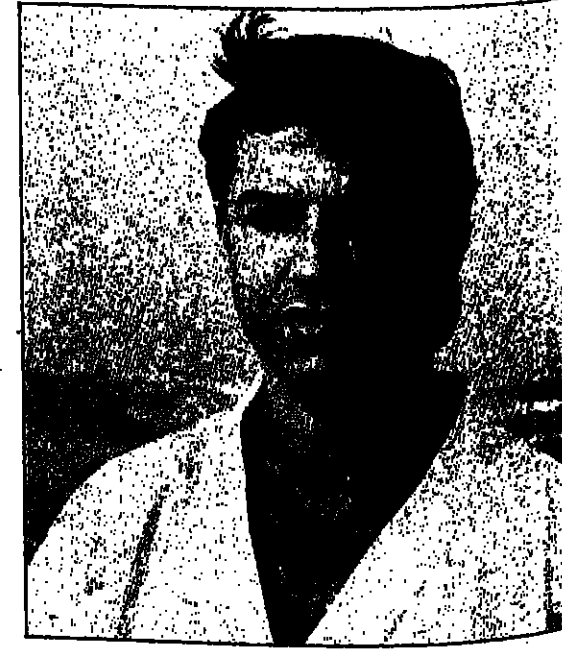


חגורה שחורה

רמי מנפץ את אגדת "הגוף הגבירי המעולש". מבנה גופו של גדולי אמני הקארטה בעולם צר לאעלה ומעורר. חזה רגיל, לא בולט בגופו, במו שמוחה, מתנים מוצקות, ירכיים רווח ושוקיים מוצקות.

מגניו, אומר רמי, ראיתי שאלה העוסקים בקארטה כל שנותיהם - מצבם הפיסי והנפשי יציב ומאוזן לאורך כל השנים. בבריאות השואות של עוצמת השרירים הנערכות בין שחקני בייבול, רוגבי וקאראטקו - כולל בדיקת הנשימות לאורך זמן (עבודת לבדיאות) - הוכח שאצל הקאראטקו הם בעלי עוצמה רבה יותר.

רמי אלדר מאמן בקארטה ובהנגה עצמית במתנס כבי"ס ברמת אביב ג, במרכז השוטוקאן ברח' ארלוזורוב 51 כפתח תקוה, והוא מקוה לתחום מכון משלה. נוסף לכך הוא מתמחה באמנות הלחימה בחרב והסמוראים (קדוה), שאף להפוך למאסטר, שיהא, ולקבל דרגת דאן 3, אשתו, לאה, שהיא מגינת ראש חוג ריצ'ו ברמת אביב ושעלה בו מאוד (מצפה ללידת ילדם השלישי, אמרת שהוא אב למשפחה בעל נהדר, ובכלל, אוהב את הבית). המסקנה מהראיון עם רמי אלדר היא, שכראי למסות ולעסוק באמנות הקארטה, כי מי שיתאים לכך יחש שקשה לו בלעדי זה, ובכלל שירצה לעסוק בכך יתפזר ויברר לדורד דורים.



עלים בליטונטל

של עייפות או חוסר נגיחות וחוסר ריכוז. כשאני מסיים אימון של כמה שעות, אני חש רענן ומלא מרץ" - הוא מספר. מיתוס ידוע האומר שיש לטח את שרירי הרוחב בגוף, על מנת לקבל צורת Body Builders - מתחברר כלא נכון. מיתוס שרירי הרוחב מעורר אולי את התפעלות הצעירות, אך אורך חייהם קצר. הם אינם בעלי עוצמה, ואם יפסיקו לעבוד עליהם - יתולדלו. בעוד שעבודו על שרירי האורך מעניק להם אורך חיים ועוצמה, הדרושה ללחמי הקארטה.

הוא משריר מיתוס נוסף שספורטאי צריך כמיות-הלבונים ענקיות. לרבני וקו קאראטקה ואיש הקארטה ל-80-70 גרם הלבון ביום בלבד. את הלבונים מוסב שיטתם הספורטאי לגוף באכילת דגים, עופות ובשר חזירי. אך כשום פנים לא מבסר בקי, המסכן את מערכת העיכול. המון המומלץ: פחמילת המושגות מקמח מלא, אורז מלא ושיבולת שועל. אלה מבילים את מעבדי המסעון - אותם מרבילים חוטמנים, שהם הבסיס ליצירת תאים בריאים ומעבכים את תהליך היקנתו.

מה כל כך טוב בקארטה? אני שואל, רמי עונה. בתוצאה מהפעילות המתמשכת בקארטה יוצר הגוף כמות סידר מאוזנת, המפורשת בגוף אינם מתרוללים - תכונה טיפוסית לגיל חזקנה. איזון כמות הסידר בגוף מאפשרת לאנשים וקנים, שעודם עוסקים

ביקור בבנגוקוק / כתבה שניה בסידרה

חות משעה בבנגוקוק ובעשר רקות בלבר במלון "מאלווה" - וכבר יש לי קשיי הולטה. יונגיינג לאו משהו כזה - נער המעלית - לא בינוז את הזמן.

האנגלית שלו עילגת, כזו של חבר בנות ישראל ממדע, אבל אין שום בעיה להבינו. תמורת 40 באט (250 כסף - 1 דולר) יסיע אותי חברו הנהג אל נערותיזמר תוססות ובעיקר כריאות. מה זה בריאות? ממש שופעת בריאות ומפכות עלומים. אם אתעקש, יציג בפני אישור רפואי המעיד על תגובה שלילית לבריכת וסמן (ועגבת) ומחזור בנגרני איידם. בכל אופן, יונגיינג לאו משהו כזה, רזה ומחוסס בתליפה כחולה רהיית, מייצג לי להמנע מכל מגע עם הנערות המקומיות הישירות במלון ואשר הפיקוח הרפואי הוא מהן והאלה. אילו רק ידע יונגיינג לאו משהו כזה כמה אני להטע להגיע לאותן עלמות, ייתכן שהיה חוסר מעצמו כאבי לשון. אבל הוא לא יודע, ואני משיג פני מחלבת. שילתי אותו לדרכו ומדתי לדווח לטובי, ירדי ושחפי לנסיעה.

אני מת ללכת, אבל מוחר ללכת לבד. משום כך, אני מחכה לטובי. נוכח כפראנץ מההקלות הבולתי נסבלת של הקיום? וספרו של מילן קונדרה, וזכרים מהחיק הראשון? שסיים את חייו בטויל לילי בבנגוקוק. לא, אני לא זו בלי טובי.

אני: איזה עמלי ישנת כל הסיסה טובי? מה רע במחוזי מחוץ לא עובדים. אני: בוקר טוב טובייהו. מאימתי נוסעים יהודים לעבוד בבנגוקוק? טובי: כואב לי הראש. אני: עד מתי תרקלם לי את מה שאמרת לי רחל בלילה המאכזב ההוא? ובן הלאה, עד שאני משכנע אותה. תשע וחצי בערב, טובי עוד איתי למונית. חיוך של מנצחים היוצאים לכבוש עוד נחש עולם מרחק על מינו. אוהו... בבנגוק - אנו הולכים לכבוש את הממריי, המוניות שלנו טובבת ורעוזות כחצר האחורית של ביתשלון עלוב למדי. עולים לחדר מוזנח ומרופט. המסדרונות מוכרים לי מכנה של ביתספר, מה שגורם לי להרהר הרהורים אסורים על צעירות במיוחד. פקיד קבלה ועוד כמה ממשותי המלון התאילנדי, מביטים בנו בחיוך וקרים לנו קידה קטנה. אני חש את הטקט העולה בלחי. תחושה קשה של בושח ממלאת אותי, כאילו כלם עומרים ומצביעים עלי וצועקים בקולי קולות: "הנה האשכנזי הקק בא במיוחד בשביל זה".

יש לי סיבה לחוש וקן. יונגיינג הבטיח לנו ילדות בנות ששעשרה, מקסימום שבע-עשרה, ואילו אני סגרתי 30 בשבוע שעבר. משיב לתאילנדים בחיוך אוהלי וממשיך לדרות אחרי טובי, שכמעט עבר לריצה. ושנינו עוקבים אחר הנהג המנבח דרכו כחלמא במסדרון השומם.

תופסים ראש חלקים

מטחינות ללכות בשלב זה - משחקות את הארישות, לא עושות עיניים, לא קורצות, מתג יושבות ומשוחחות ביניהן.



שני הישראלים שלנו מגיעים לבנגוקוק. עייפים, אבל אחה לא עושה את כל הדרך עד בבנגוקוק כדי לנזח הרועם הוא שכולם מחתינים להם, כדי לספק ולהציע נערות, כולל נער-המעלית ונהג המוניות. רק הנערות נראות לא מעוניינות, לכחות עד שמסכמים על המחיר.

טובי לא בא טובי גם לא מקלפן. אני מועד עוד ברז סיגריה לתוך המאמרה. זה הברזל החמישי שאני מכניס למאמרה ויש עוד ארבעה על הרצפה. אני מרים גם אותם. לכסף הוא מגיע - ואני מקבל את הדיושם שהוא תפס רגלים קרות. מה יש לו, לבחור הזה? רק לפני שעה הדיק את הנורה-הכסותן במשום על הנורה-הכסותן שלו, כשהוא מויל ריר במחשבות וימה. והנה עכשיו הוא מנגן לי ומידות חישות. טובי: עזוב, למה לא בנות קצת מעמל הדרך?

המשא ומתן על התשלום התחיל עוד במונית. התעריף הרשמי ללילה שלם הוא 700 באט. "תריצו כמה שרק תוכלו" - הסביר לנו הנהג באנגלית מכירה - "אין בעיות בכלל". אני שתקתי והתחיל לטובי לנהל את המשא ומתן.

"תראה" - הסביר טובי לנהג במבטא אנגלרסקי מובחן - "אנחנו סטורנטים. הנהג יש לנו תעודות", ובאן שלף טובי את חשדת הסטורנט הבינלאומית שלו ורחק אותה מתחת לאף הנהג. שבר הסטורנט לשעה בישראל הוא נמך מאדור - וכבר הוציא



מדי מכיס את סבלת תעריפי שכר הסטורנטים והציג אותה לנהג. אחה, רואה, סטורנטים שנה שניה מקבלים בסך הכל 1.5 שקל לשעה, שזה ממש כלום! - ואצבעו של טובי היתה על השורה מטה מטבלת הנהג חייך באריבות והמשיך להסתכל על הכביש. צד לומר שהוא נהג באותו רגע במהירות של 60 קמ"ש. מלבד חוץ החביב לא אמר הנהג מאמרה ואפילו לא רמז על קיום מוונה תשוק הנהג לסטורנטים.

במלון התאילנדים הם אנשים מאוד חביבים. תמיד מחייכים, וקולם לא יציד לך "לא". אחה עשיר בצומת ומחפש את דרכי. ליד תאילנדי חייך, אחה נאל אותו חיוך רחוב ראמה החמישי והוא מהנהג בראשו בחיוך על חמטה "כן".

האם אחה מכין אנגלית? - אחה שואל אותו. חיוכו מתרחב: "כן".

האם רחוב ראמה החמישי הוא בכיוון הזה? - אחה שואל. תשע עשרה. "כן, כן" - הוא עונה ופניו קורנות מאושר על העזרה שקיבל.

זהו פונה ישינה, כאשר שר קטן במחוז לוחש לך משהו. אחה יוז אל התאילנדי החביב שליך ומודיא ושואל פעם נוספת: "האם אתה רחוב החמישי הוא בכיוון הזה?" - והפעם אחה מצביע על "כן".

חשונה כמעט צמירה. כוונתו? החילוני ממש מאושר כשהוא יכול לחזור ולאמר את ה"כן".

מה נשאר תוקע בצומת, שונא בכל לכך את אריבות המדורת, שכן נוכרה כשיית תורה לתאילנדי טוב הלכ.

חוזר לנהג שלנו. "תראה", ממשיך טובי, "רק עכשיו חזרנו משה אריכות. אנחנו מאוד עייפים וחשושים, ובטח שלא נוכל יותר לנהל אתה. חתוג מחייך, ואני חושב שכעניין זה ראוי היה לו לפני שידבר בשם עצמו בלבד. אני שותק ולא אומר מלה, רק נמך לנהג דרך המראה האחורית שלו שאני בכלל לא עייף, וליתר קטן אני פורש את כפי ידי בתנועת החמשה, מכיאת המול. הנהג נשח אותנו למלון, ללא התחייבויות נוספות.

המסור התאילנדי נוטל אותנו תחת חסותו ומרכיל אותנו לחדר חל. הקירות מכוסים מראות, ורמויותינו משתקפות בכל הכיוונים. עד שניות מתמלא החדר בתאילנדריות. לבושות רגיל. לא חשקטיכי. לבוש מהוגן למדי, בעל גטייה לשמירת מנופסת. זו לא נראה כיצאניות, גם לא מתנוגות כמו. לא מנסות למשוך את השמם ליבנו. לא רומזות, לא קורצות. לא חושפות ירך או פיסת מה ששש נמצאות שם ומחכות. יושבות ומרככות ביניהן כאילו אין להן ולעל כל עניין שותף. כאילו אין אנו עומרים לשלוח מתוכן את פני-הנאות כיותר ולהתענג על רעננותן.

אז מלע את רוקי ומאזין לטובי השקוע בעומק המשא ומתן, המסור בכך מוריד 500 באט וטובי בדרך הבטוחה לסגירה על המסור. כאשר לפתע מיידי המסור ורומז בידי לבחורות. רגע אחרי, חוזר ששם ריקה השלכנו למדבר. כאדם וחווה שגורשו מגורחטרי. דקות שש רגעות לחתירכו בוא נקבל, ללא כל תנאי מוקדם, את המסור של-המסור. לילה ראשון בבנגוקוק ואנחנו מתמקחים על המסור.

ל צעירים לחפש זמן רב את המסור והנערות, הם ממתינים בפניו חולת. מכירים היטב את המצב. טובי בוחר ראשון. אנו חשש שש שתי הנערות למרשח האחר. נוכחים בכני 16 שו להם פנייה ראשונה. הנערות יושבות ביניהן, והנהג מחייך לנו במשך

הקרימי, שתי הנערות לא מברכות אנגלית וגם לא נראות נאות במיוחד, אבל יש להן, כמו לכל בנות המורחזות, עוד צח וחלק, וברגע זה אנו לא וקוסים ליוזר.

אלכס כז

מלך סת אלת

קבריסין קורצת שוב לחייד הישראלי. לא כל כך בגלל המחירים הזולים, כמו בגלל המושג "נישואי קבריסין".

זכרים את שנות הששים, כאשר רכבות ישראלים פלשו לאי השכן, קפריסין וזכרים את הישראליים שנתנו על תנאים ניקוסיה ורוקנו אותן מכל המצרכים הם חסמו מכל הבא ליד, בעיקר מוצרי חשמל - מנהיגים, שואבי אבק, מכשירי רדיו, וגם חטיפים, פיסטוק חלבי ומה לא. הקריסטוריסט זאב צייר או כמעריב את האי קפריסין שוקע מרוב הישראליים, שרכשו שם אפילו... מסאטאים. כל זה היה אז. ב-1960 מסרה בריטניה את האי לשלטון עצמי של הקפריסאים, שנים לבסס את הכלכלה אך התחלקויות והחלוקה בין תושבי האי היוונים לבין התורכים, נבעו קשה בתנועת התיירות. משרד התיירות הקפריסאי וחלים להתנסות על "מכירת" האי לתיירות בינלאומית

זכרים את שנות הששים, כאשר רכבות ישראלים פלשו לאי השכן, קפריסין וזכרים את הישראליים שנתנו על תנאים ניקוסיה ורוקנו אותן מכל המצרכים הם חסמו מכל הבא ליד, בעיקר מוצרי חשמל - מנהיגים, שואבי אבק, מכשירי רדיו, וגם חטיפים, פיסטוק חלבי ומה לא. הקריסטוריסט זאב צייר או כמעריב את האי קפריסין שוקע מרוב הישראליים, שרכשו שם אפילו... מסאטאים. כל זה היה אז. ב-1960 מסרה בריטניה את האי לשלטון עצמי של הקפריסאים, שנים לבסס את הכלכלה אך התחלקויות והחלוקה בין תושבי האי היוונים לבין התורכים, נבעו קשה בתנועת התיירות. משרד התיירות הקפריסאי וחלים להתנסות על "מכירת" האי לתיירות בינלאומית

ישעיהו אביעם

זבנג-ונישאנו

ומשהו הול לזה אשתקד, למשל, מקורו את קפריסין יחור ממיליון תיירים. באחרונה פותחה תשתית יירות ענפה ביותר באיור העיר לימסול (השניה בגודלה באי) ובאיור העיר פאפוס (הרביעית בגודלה).

במקביל, מתאמצים הקפריסאים למשוך שוב את הישראליים. במסגרת זו, אירח משרד התיירות הקפריסאי לאחרונה קבוצת עיתונאים מישראל. המארגנים הבינו לתייר הישראלי, "חבילת תיור" גדושה, כדי להזכיר שקפריסין עדינה אתר תיירות מובחן חול, שיש בו כל מה שתייר מבקש - למן חופי רחצה מצויינים וכלה בברים נבחרים ועשירי שלג, חלומם של גולשי-חסקי.

אבל עבר הישראליים, יש בקפריסין גורם משיכה נוסף: זה הדוה בכינוי "נישואי קפריסין".

זוגות שאינם יכולים להינשא בישראל בשל איסור דתי (וכן גרושה, למשל, יכולים להינשא בטקס אזרחי בקפריסין, בני הזוג נרשמים בתעודת הוזהת שלהם כנשואים. חברות איסור א ובנסטור הבינו חבילת-תיור לזוגות כאלה, כשהן חסכות למטיילים-נישואים התרופצויות בין הרשויות השונות באי ומירדף אתר הטכס והאישרים. חבילת תיור כזאת, בת שמונה ימים, עולה 888 דולר - כולל כל המסלול ושאר התשלומים והאגרות הנדרשים על ידי ממשלת האי. לאימפט ישראלים, מתחבר, מנצלים את שירותי-הנישואין של קפריסין בשנה שעברה נישאו שם 300 זוגות ישראליים. יש אפילו חידושים בתחום זה מעתה אפשר להנשא גם כעידת פאפוס ובמקומות אחרים ולא רק בניקוסיה.

האי קפריסין משופע במקומות נופש יפים ובאתרים ארכיאולוגיים מרשימים. על פי המיתולוגיה היוונית, נולדה אלת האהבה אפרודיטה לא הרחק מהעיר פאפוס, שהיתה דרוזת רבים בירת האי וער הניבוש המטלמני.

ממשלת ניקוסיה הקציבה סכומים גדולים לרכישת אתרים ארכיאולוגיים והיסטוריים, כדי למנוע בניה עליהם. הממשלה ועזרת פאפוס רכשו את אדמות החל, התחשקו כיום על פאפוס ההיסטורית. בהפירות שנערכו באתר בשנת 1960 נתגלתה רצפת פסיפס מרשימה של ארמון ענקי, המשתרעת על שטח של 550 מטר. כיום כבר ניצב מעליה בנין מקורה, לנוחיותם של התיירים הפוקדים את האתר ובתנים ממנו.

ממשלת קפריסין קובלת על המיטי הגבוה בישראל, המבכיר על הישראלי לבקר בקפריסין. נציגי ממשלת קפריסין פנו באחרונה לשגרירות הישראליה שם וביקשו שתמליץ לממשלת ישראל



כאן יש את המלך

יתה זו רק שאלה של זמן, מתי יגלו האנשים שעושים אופנה, שהגבר הישראלי, הוא מוכר וזה מהלך על שתיים. האמת היא שהגבר הישראלי רוצה להראות מטופח ומבושם, אבל קצת פרוץ כמו רוברט דרפורד, שלא יחסדו בו שהקריש חצי שעה לעימות עם הדא, כדי להגיע למראה המבוקש. הוא רוצה להחליש בגדים היפים ביותר, ועם זאת להראות גונשאלאנטי ואריש, כאילו יצא לו במקרה, להתאים חולצה למכנסיים. כאילו לא שם לב שאופורה וחוטשים הושלכו על כתפיו. המראה הכללי הניכס, הוא מרשל ומאורגן.

עכשיו, שגילו שאחם מכרה זה, כבר מחזים אחרים באופן רציני, כמו בפאריס ובמילאנו. באירופה הבטיקים של בגדי הגברים יפים לא פחות, ואפילו עולים על אלה של הנשים. רבים מהם בטיגנון. "יוניקס", בלי הברל בין המינים. בצרפת מכרו בשנת 1985 בגדי גברים ב18 מיליון פרנקס, ובגדי גברים ב17 מיליון. בארץ אין נתונים סטטיסטיים בנושא זה, אבל לפי מספר המסמקרים על טוטנציאל הקניה הגברי שחולך וגדל, זה קורה עכשיו גם אצלנו. פותחים בטיקים חדשים לבגדי גברים, יש יותר ויותר יצרנים שרוצים להלביש במפה אחת גם נשים וגם גברים.



בתצוגות-אופנה, שגברים שימשו בהן פעם רק כשחקני מיסוג, מלחים לרוגמונית בשילוב ורוע, מככבים עכשיו גם רוגמונים, ומספרם הולך וגדל. מעצב האופנה הצרפתי ז'אן פול גוטייה, ניסה לסלק את המחסום האחרון המעכב מפני איחוד מוחלט בלבוש שני המינים, התצאית, אבל הוא נתקל בוטו רציני מצד הקולנוע שלו והלקוחות. בינתיים לא רואים גברים בחצאית, גם לא בפאריס. אפילו ז'אן פול גוטייה לובש מכנסיים. חוץ מההבדל הקטן הזה, ה"יוניקס" חוגג גם בכגרי סתירחורף 86/87, ויותר מאיפפע, בעמודים אלה אפשר לראות מעט כמה שחלוי על הקולבים של היצרנים ובחזניות ה"יוניקס", ביניהן "קירה" ו"רשת - פולנת", "סאביר", "טופר", "גלי", "רוגלר סמור", גריסון ברם.

מה שמאפיין את בגדי ה"יוניקס" הוא מכנסיים עם כיווצים גריבים כמותניים, אבל יש גם מכנסי-צינור צרים. בבותנות ומיועם (מוטושיטס) הצבעוניות חוננת. לא רק בארז, דיוק, זהוב, כי גם אס בורורו וסגול, שהיו שטורים בעבר לנשים בלבד. המאפיינים והים לכולם, אבל פה יש בעיה לנבנים שבנינו לטובה. היצרנים חוסכים בבר ולא עושים אותם די גדולים. הגוריות בסגנון קאובר, עם קישוטי-סחכת. בתחום הריביים תשכחו שגברים גורכים רק אמור, חום, כחול ושחור. היום זו חגיגה צבעונית בתוך הנעליים.

יהודית חנוך



כדי שיהיה מרובי האגודה
לדבר בענין
צילום: שמאל רחמי

קרב אגוע

שחרור מחניקה מאחור

הניקה מאחור מפתיעה מאוד ומסוכנת. התנועה צריכה להיות מהירה ביותר ובעיקר מיומנת ומתורגלת. והנוק מאחור, חופס בחזקה את הצוואר ומבינה ממי. 1. כוונת כמעט אינסטנקטיבית את חופס בשורש האגודלים שלו, וזכר את חופס יד אחת שלו מן הצוואר, זאת יחד עם העברת רגל אחת לאחור ובפיתח ברכיים תומכת ממי. 2. בהמשך התנועה לאחור, עם הטיית הגוף לצד, והמשך להדיר את ידו של הנוק מטה תמיכה ממי. 3. כאן, הריסה מיד של הנוק, וכאבעוק צמודות. כשפות מעט, מכת כף יד חזקה לאשכים תמיכה ממי. 4.



דוד בן אשור

תונה

התרכלה בלי אישור נישואים

שעות אחרות לפני טקס הנישואין של שלמה ויפה עשרה החופה בסכנה. הכל היה ערוך ומוכן, והשפחות הנרגשות סימנו את ההכנות, הכל כבר לבשה את שמלה הכלולה. חתן יצא לבית הדין ברישומה, לקטע מתי יאסוף אותו. על מה אתה מברך? שאל חבר מתבודד. לא ידע על זוג שעליו לקשר באותו ערב. ואין אישור נישואין. וחתן היה כולם. הקראים יגיע ואין לאותה בוש. כיצד נפלה השעות האומללת בשעות, כשכאן למעשה הדתית כלילתה, מקום מגוריו כיר להירשם לנישואין, נאמר לו שהרב לא נמצא במקום. ירד המעצה הדתית הסכים - על רעת עצמו ותוך חריגה ממסביוותיו - להעניק לו אישור הרשמה לנישואין. לשלמה לא היה ספק שהשלח את כל הדיירים הדרושים לתונה שניקבעה לשער מסויים וכשנגיע היום הגדול, הוחרב שאיש לא טרח להודיע לרב ברישומה על הסכם. חתנו גם שהירשם נעשה שלא כדיו, האגדה לא שולמה. פג חופסה של חתנות והזקוקת של הכלה לא נובתה עדות חתן על רוקתו ויהדותו ולא הובר שהשניים אינם מופיעים ברשימת פסולי חתן. בציור - יש לבטל את הכללות. ראש המעצה הדתית טען כי מקור חסר-התנה הוא בכך שראיתי את חתן נכנס לרב, אמר לי שגרשם כהלך וכיך.

ובינתיים, שעת החופה קרבה. הרב ברמז, גילה רצון טוב ויוזמה, התרועע וטילפן לירושלים ולבמקו יכלו לבד על המגמר. שלמה ויפה יכחו את יום החתונה שלמה ואל רק בגלל הסיבה בגילה.

אמיר גילת



קד מעלים משאות כבדים במדרגות בעזרת המטפסת.

אשכחה

מעשה בבעל מסור וביש-מזל

חמיר שומעים על בעלים אלימים. זה סיפור נאמתי על בעל מסור, שראשיתו לאשתו ולילדיו כמעט עלתה לו בחייו. סיפור שנשמע כמו מערכון בדיוני. שבת, ארבע לפנות מוקד. בנידוג, חושבי קרית מוצקין, ישנו בשלוחה במיטתם. לפתע התעוררה האשה בבחלה, חשה ב...משחזר מטיל על גופה. גרל ארסי וחל עליה ועץ אותה. הבעל קפץ מהמיטה ורדף במבוכה עם אשתו לבית-חולים. רמ"ם. קיבלה טיפול רפואי והתברר בודאות שאין חשש לחייה. רק אז נוכד האיש בילדים, שנותר לבד בבית. דוד הביתה ולדוע מולו מבניו התנגשה כעמור חשמל. תהג נפצע באוזן בינוני וחועבר באמבולנס לחדר המיון. שטמנו יצא לפני ריקות אחרות. רק שאשתי לא תראה אותי ככה, שחת רמ", התחנן. אלא שאשתו כן הבחינה בו, והחלה לצעוק כבבולה. סופו של הסיפור טוב מחוללתה נמצא מי שיראג לילדים. האשה שוחררה מבית החולים, אלא שהמשיכה לשות בן, כי יסבה ליד מיטת בעלה הפצוע. גם במצבו חל שיפור.

אמיר גילת

עופר גילת



אשכחה

הכל החל כאמצעי-מיגנה פשוט: במקרה של שריפה - שבר את חוככית נכתב על תאים שהוצבו במקומות רגישים, וכנס ציוד כיבוי לעזרה מידית. עד שניש הכבאים, משהו עם ראש טוב עלה על הרעיון, ובמהרה צצו עשרות גירסאות משעשעות לתיבת החוככית השבורה. תובה עם סיגריה וקופסת גפרורים עובר המעשן המבור, תיבה עם קבוק משקה עמו המכורים לטיפה המרה וכך הלאה, תיבה עם מוצץ למקרה של התקף לחץ פסיכולוגי, הכל בהיבן למקרה של צורך מיידי ורחוק. וחמיר מתלונה הכתובה. שבור את חוככית במקרה של...

לתיבת החוככית הצטמצמה במקרה שלמפכים, למינימים של מחוקי-מפתחות. המתובת הקלאסית מופיעה גם כאן עם מוצץ קטן. במקרה של דריסם - שבור את חוככית. אם תהפכו את מחוקי המפתחות לעבר השני - תגלו, מאחורי חלון שקוף, אמצעי-מיגנה...

להשיג בפרוטות בחנויות-השטיות והמטנטים של ארצות הברית. טוב גם לאיים ושאר תחלואים.

ניעה

מחזיקי-מפתחות, אבל לא רק

הכל החל כאמצעי-מיגנה פשוט: במקרה של שריפה - שבר את חוככית נכתב על תאים שהוצבו במקומות רגישים, וכנס ציוד כיבוי לעזרה מידית. עד שניש הכבאים, משהו עם ראש טוב עלה על הרעיון, ובמהרה צצו עשרות גירסאות משעשעות לתיבת החוככית השבורה. תובה עם סיגריה וקופסת גפרורים עובר המעשן המבור, תיבה עם קבוק משקה עמו המכורים לטיפה המרה וכך הלאה, תיבה עם מוצץ למקרה של התקף לחץ פסיכולוגי, הכל בהיבן למקרה של צורך מיידי ורחוק. וחמיר מתלונה הכתובה. שבור את חוככית במקרה של...

לתיבת החוככית הצטמצמה במקרה שלמפכים, למינימים של מחוקי-מפתחות. המתובת הקלאסית מופיעה גם כאן עם מוצץ קטן. במקרה של דריסם - שבור את חוככית. אם תהפכו את מחוקי המפתחות לעבר השני - תגלו, מאחורי חלון שקוף, אמצעי-מיגנה...

להשיג בפרוטות בחנויות-השטיות והמטנטים של ארצות הברית. טוב גם לאיים ושאר תחלואים.

אריה רייכמן

חן המקום

■ יער להב ■ מסך לקיבוץ להב שבנגב ליד צופת בית יפה. כיסיו יער רחב ידיים על פני 20,000 דונם. היער מהווה אתר נופש לחיטוב בארץ-ישראל והסביבה ויש בו שילוב מעניין של יער ואתרים ארכאולוגיים. במרכז היציבה היקל תנין שיקיף עם שולחנות, בריות, תנין נופס פעיל ומתקני מילוח. כן נמצא כתומנו מוזיאון לירידת הארץ ולהבית האוויר. כבן האתרים הארכאולוגיים שפטר להב נציין את מערות הקבורה מימי המסנה והתלמוד, הורבת ריבון - שרידי ישוב יהודי מתקופה זו ועוד.

אבי גורן



ידיאו

10 שנים ב"יער האיזמרגד" סיפור הרפתקאות מוזי ומחמם ביופיו. יער האיזמרגד מבוטס על סיפור אמיתי. אבי יונא לחפש את בנו בן ד"ר, שלפי כל הסימנים נחטף על ידי שכן איגריאני מריטטיווי, כאשר האב יצא לבנות סבר על גור האמונה. בעת בניית הסבר נעלם הבן. 10 שנים של חיפושים ותיקיות, כוזנגל שכן רגלו של אדם מורדני לא דרכה בהם מעולם. האב מוצא את בנו בכפר איגריאני, כלב יער הושם שכניצול. הנער יפההתואר, כבר בן 17, היה ללוחם איגריאני לכל דבר. האם יצליח האב להחזיר את בנו ובתחתיו סרטו הקסום של הבמאי ג'ון בורמן וגנבים במלכות" מהמגנט בשצמנתו הארוכה. צילומים מרהיבים. מהנה לכל המשפחה. הקסמה באיכות מעולה. הצגה רקצ.

תום דן



עיר ברגווייזר יתרום כיסיון
הוא יתרום יומה

מ ע י ר ב ר ג ו ו י ז ר

מכנים למסגרת

הרבה ציירים מתוסכלים טובים ביננו. מתביישים, אינם בטוחים בעצמם, חוששים לפנות לגלריות, עכשיו הם יכולים לנסות תחנות חדשים שני בירושלים.

עיר היום ניתן היה להגדיר את עיר כסנאי מחשבים, צייר ופסל. היום הוא מעדיף את התורה "אמנות לציירים". הכל החל כשנתקל עיר בצייר גימני עיר, גימני צייר בסטודיו בשכונת שכונת בולאכוב, ביקוש גדול לא היה לצייריו, הסטודיו הלך והתמלא בקרטונים וגליליים עם ציורים, בשלב מסוים הוא רצה להשמידם, בגלל חששות, עיר,

כל מה שרצית לדעת על מיכון חקלאי

הכרי שהבשיל - אנציקלופדיה

מספר החקלאים בעולם יורד בהתמדה, ובמקביל גולה והולכת כמות התוצרת שהם מייצרים. החקלאים בישראל כיום הם יותר צעירים ויותר משכילים מחקלאי הדור הקודם, שרבים מהם הישבו על הקרקע כולק מתולק קליטתם. ורד יסתייג אומר, מסביר ל מחקר ופיתוח המחקר החקלאי, מטעים כי "המיכון החקלאי גרם משהבה התרבות והקלאות: 3 עד 6 אחוזים מהמועסקים בארץ מצליחים ליצור מזון לכלל האוכלוסייה ואף כמות גדולות ליצוא, בעוד שלפני כ-50 שנה עסק בייצור מזון 80 אחוז מהאוכלוסייה. המכונה החקלאית היא שתללה את ההתמכה הזאת".

ישראל היא כיום בין מרכזי פיתוח המיכון החקלאי העשירים בעולם. צוות של חוקרים ומתנדבים, שהיו משרבים במשך שנים רבות בתיעוש החקלאות ומימנה, הם מחברי אנציקלופדיה חדשה - "מכונות חקלאיות, עקבות ושימושים", שיצאה לאור בהוצאת "מסדה". הספר - אומר אלטר, שהיה בעבר ראש המכון לתמיכה חקלאית במנהל המחקר החקלאי - משתלב בתהליכים העומדים על חקלאות, המייבשים חקלאים מיומנים ומעורבים יותר, והוקפים לכלי מידע ברמה גבוהה. האנציקלופדיה החדשה היא אחד הכלים האלה.

בספר החדש 13 פרקים, המכסים את כל תחומי המיכון החקלאי, כולל פיתוחים מיוחדים לישראל. הוא מסמן את המגמות החדשניות בתחום החקלאות הבנסט שיתות בקרה ושלטיה על כל שלבי העיבוד והגידול, הכוללות אינטליגנציה מלאכותית, רובוטיקה ומערכות ראייה ממוחשבות.

מחברי הפרק "קטני פירות", רד יואב שרד ורד יסתייג אומר, מגלים כלאומים כי הביכון המהפכני ביותר בקטני פירות מבוסס על פירות מבוסס על יישום שיטות של אינטליגנציה מלאכותית באמצעות רובוטים. אבירי תגלוי יאתרו את הפירות על העצים ואילו הוישנים יקבעו, לפי צבע או דרכב כימי, אם הפרי בשל לקטיף.

הספר כולל תיאור של יישום ראשוני של טכנולוגיות אלקטרואופטיות בשימושים חקלאיים. רד רון פלד, מהמכון להנדסה חקלאית, מחבר הפרק "מיון והפרדה", מציין כי ניתן לקבוע איכות פרי בעזרת מיון טרמאלקטרי ממוחשב. באמצעות תוכנה מתאימה יכולה המערכת לקבוע מהו פרי שלם ומהו פרי פגום. המחבר מציין עוד, כי מכונות ביזור ראשוניות מסוג זה כבר הופעלו במספר בתי אריזה למיר.

אהרן פריאל

שהכיר את ציוריו, החליט שמהו כאן לא בסדר. הלכתי לראות תערוכה מבוצעת של אמנים ידועים. התבוננתי בציורים ואמרתי לעצמי: 'דג'ע' גימני

אני נוסל כבשורנו מהם... מה מפספסים משו... אם המודאנים ואוצרי האמנות למיניהם לא ידעו מסיק לשלש לתור אחד אמנים חדשים - אני אעשה זאת!"

אמר ועשה. פנה לבקל. גלריה קדומים ביפו, הציג את "מבולות" ייש לי צייר טוב, הרבה אנשים מאמינים בו ומתלהבים ממנו, אבל הוא חסר. בעל הגלריה בן את הציורים והסכים להציג תערוכה מציוריו של גימני עיר. עיר לקח על עצמו את כל הסידורים והכניסים שהיו טובים בהבנת התערוכה.

ציוריו ויישומיו של גימני ניצלו מחבורתו. אולי יעלה קצת על דרך המלך לצפות, את המושל הראשון הוא קיבל. עיר ראה כי טוב, ופנה לתור אחד ציירים נוספים. כך סייע לאחרינה לציירת

שחורה מחמש שנות ציור ולימודים בארה"ב, ולמורה בבית ספר מקומי לציור. ציירים נוספים נמצאים אצלו על הכונן, את אלה ואחרים הוא מקווה להציע קרימה - ובאותה הזדמנות, לא יסיר כלום אם יבכסו כמה שקלים לכיסו...

עיר שיתחיל הבקל להוכנס מתחום זה, עיר עיר המוקד לפרנסתו בעשיית סטגור לציורים. אם הוא לא יצליח להכניס את ציוריו למסגרת הנכונה, שלפחות הציורים יהיו...

רימונה פיי

שנים מהעיד הגדולה

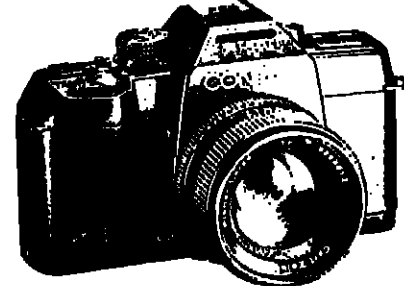
ושבע

מציל כפרי

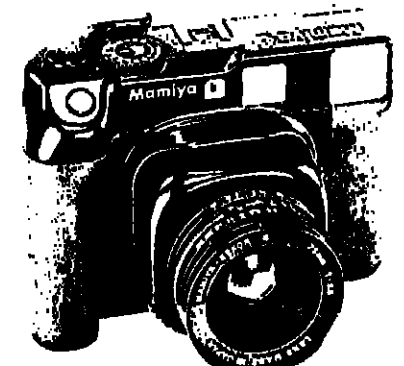
שחם, שרירי, מגנח את החזה. משקל ששם כדים. בגדיים ומשרוקיות. העיניים של הברכה.



משה פרוח: מציל זה לא רק עשועוריה עם יפהות בביקני



יד צילום



שני מצלמות מעניינת הוצגו ברוכז ציור הצילום פוטקנה שנערכה לאחרונה בטרמנה.

מס' 6 דוא אביטוס למצלמת ריינג'פינדר (RangeFinder) בעלת מורמט ביקנו (6x6), המסוגלת לקלוט מספר ערשות. למצלמת רולקס, ביקנו למצלמות ריינג'פינדר רואה העלם את מה שהעירסה רואה. בדומה למצלמות בון וצלם, המצלמה ריינג'פינדר רואה העלם דרך חלון הפער לצידה השני של המצלמה.

מצלמה זו לה מתוכננת לעת עתה שלוש עדשות 50, 75, 150 מ"מ תחור אחרי אותם צלמים המעריצים את השילוב של מצלמות ריינג'פינדר והגטיים הבינוני.

אחת הדרכים הנפוצות בין צלמים רבים להשיג את התמונה בעלת החשיפה הטובה ביותר, היא לבצע מספר חשיפות שונות של אותה תמונה. השאיפה היא לחשוף לפי קריאת מד האור, וכמה חשיפות נוספות במהירות. ו/או צמצם גבוהים יותר או נמוכים יותר. יש לקוות שכך תצא אחת מהחשיפות מרשימת. קל לבצע זאת והוא סטודיו כשהשגינה אינה משתנה מדי מדי. צריך להיות וריו, בכדי לבצע זאת בתנאי חורף כשהרמונה עשויה לברוח. קונסטקס 167 MT (Contax 167 MT) מתור את המרת ולשנות נתוני חשיפה לקדם את המרת ולשנות נתוני חשיפה



מומר ומצלם

מתכנן שקני רוצים לא רק כומר אלא גם מצלם. נארי"ב יצא לאור ספר צילומים שלו. הצלם האהוב עליו הוא אנסל אדמס. אם לשפוט לפי הצילומים - לפניו עוד דרך ארוכה.

תוך זמן קצר, אמצעות המנוע והנגנון מיוחד מסוגלת המצלמה לבצע שלש חשיפות שונות תוך שלש שניות.

עידו כהנא

ת ש ב ז ל ע נ י

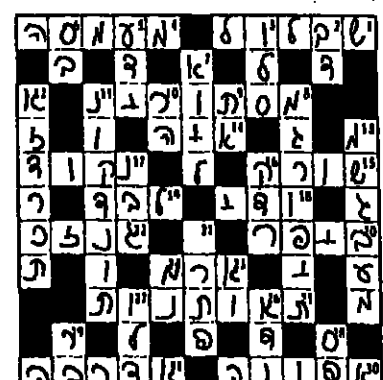
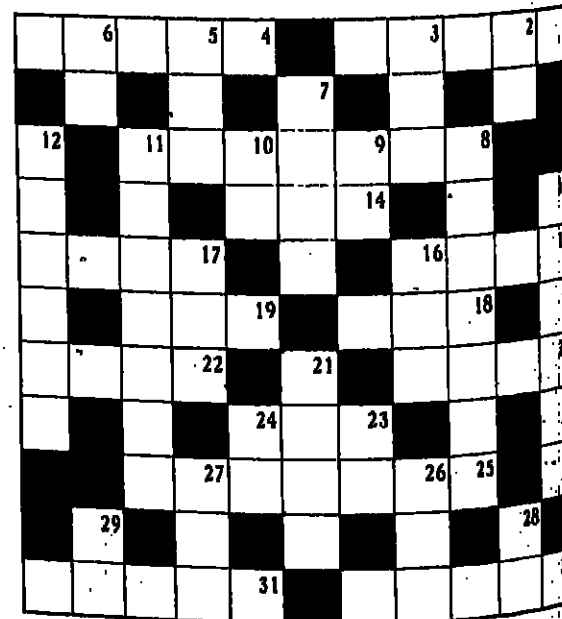
הפרזנות צריכים להגיע עד יום רביעי 17 בדצמבר, עם ציון מספר התשבץ על המעטפה, אל: תשבץ גבר לעניין, "מעריב", ת.ר. 20010, תל-אביב 61200.

הפרזנות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין המתחרים נכונה יוגרלה: חקלאים מתג, "הד-ארי" ו-2 ספרים מתג, "ספרית מעריב".

חשבון מספר 5

מאריך: (1) כלי שיש: 4 ברו ים גדול: 8 עוף ימי: 14 שיק: 15 מלוחת: 17 תבואה הארמה: 18 היה דומה לנמל: 19 מגלב: 20 כלי קיבול: 22 קדור: 23 קריקור: 23 מעופש: 25 עורך ריק: 30 מין תכשיט: 31 מכה.

מאריך: (2) רצועת: 3 מכונת אריזה: 5 נזול המשמש לבתיבה: 6 איבר בגוף: 7 אחד מסוגי חומה: 8 מושב שיתופי בגליל רמתגון: 9 עוף הודו: 10 כשם חומם: 11 גבוה: 11 נזר אנרי הנזיר בתלמה: 12 ארוך, גדול: 13 בית מנחיים: 16 תפקידו לזרוע רימוני יד: 17 חומר המשמש ברשאה: 21 מין עכבר: שרה: 23 כלי מיתב: 24 דודת: 26 כינוס, אסיפה: 27 הצנור המחבר את בית הבליעה לקיבה: 28 קל רשת: 29 ור, סוחר.



זהו פתרון: סימן טוב גדול, כתי"ס: רבחה שומרון, מבטורה: יחואל הל, אורייתורה: מכלל של קיבוץ תל-יוסף, עמיהוד כהן, עיר: חנה ורסון, העלילה: מנחם ויס, רחובות

אהרן כהן

05 351227 1001200 1001200

LONDON
בהגדרה חודשית

כרטיס טיסה ל-
לונדון

מנוע טיי"ר קאוד
זכרית גרין קאוד

בברית ראש והמועצה המקומית
מר יחיאל גוטוב

בהגדרה מס
זכה צפרי ופי
אשר קנה
בארזים - כ"ש

מועדון נותני שירותי בניה
לקורא מעדיף

כרטיס טיסה
לתערוכת הבניה ב-
גרמניה

פרטים נוספים
ותנאי השתתבות -
בבית העסק והחברות.

אדם וחווה

בטיס אקסלוסיבי המנוהל על-
גבי חווה (מוכרת לכל תושבי
המקום) וקיים כשנה וחצי
בחנות חמצא ממייט
חיצונים: גוסט, בקרד,
סאבי, איקס מיקס, ג'ינסים
וכן בגדי ילדים סאבי
מרכז מסחרי חדש,
057-924140

ספורט סטאר

בהנהלת שמעון רחמים
* חלשת והעלה ספורטיבית
* אביזרים לחדי כושר
* ציוד מחמאות וציוד של חגור
* תלבושות מודפסות לבתי ספר
* בגדי ונעלי בלט
* שדי הרצל 40 (ליד
צור) אופקים

מלכה

מסחר חנות שרותים לכל סוגי הרכב
למשל חמור במשך 9 שנים.
מחנות בתור, בצעים אורגניקלי תוצרת
זפון.
מסחר חנות שרותים, וחסדר עם
חב ביטוח.

גריגה לאוהבי הכתיבה
הגריגה של מתנה. בלוגר,
העט השווי המהיר עם
הדין הדוקומנטרי, אינו
מעיף ואינו מוהעיף. 1000
מטוייט של הענוג בכתיבה,
חלקה אחידה וזורמת
בלוגר, באחריות מלאה.
באריזה מהירות - מתנה
נהדרת.

"שיווק כל"

אופקים, מ. מסחר, טל. 924672
מוציא יציקו בלעדי באופקים:
מחמם בקבוקים, מודד חום, מפזר חום ואדים ועוד.
צעצועים:
רכבת מסילות ענק, אוטו עם שלט, אוקי טוקי דגם
משופר ועוד.
מוציא חשמל כל סוגי חומקם, סלפון לחצנים ועוד.
תינוקות:
שמיכות כל חסונים, גומיות לחיטוק ומבחר עגלות איטלקיות.

תכשיטי חנויות

בהנהלת ברוך בלה - בעל נסין עשיר
בענף התכשיטים

אופנת "מקפיס"

המזרח וחנות מכר למוצרי חלבשח
עיצוב חאופנה: * מין * לז * ברוך
עיצוב סטיל * סיניקי * בלו אייס
חול המתיחה הנחות ענק
א. התעשייה (בנין יחלומי עוז)

סך "גל"

מנצי ודון
התעשייה (ליד ממעל
057-923181
עם משרד התחבורה
למנוע-חור-טוייטק וכל
סוגי הרכב

קר"מט בע"מ

אופקים, רח. אציל 63
שכי חתקוק
חנות חומקם
מוכר 25 (ממל)
03-378801

קר"מט בע"מ

אופקים, רח. אציל 63
שכי חתקוק
חנות חומקם
מוכר 25 (ממל)
03-378801

גורית שלום סנס

בסגנון כפר במחיר 200
057-923081

ליטאלי

מטעבי פנים
יועץ - ביצוע
חוכמות
שיטות
חוסכות

רחובות ויצמן 9
טל. 08-470292

משה זילברשטיין

מכירת דיקטום ולבדים, חיתוך לט
מירה. חרבות קונטים עיי מכונה.
פח תקוה - סטרום 9,
906382, 7.

שיש עוז צל

בצוע עבודות שיש
* מטבחיים
* בתי כנסת
* מית: עמל 28
03-924425

בזק חצור בע"מ

מסגרת כללית
* סככות ומבנים
* גדרות סורגים
* תכנון ובצוע
* א. העשייה רעננה,
טל. 052-34028

צווכית 2000

מסחר: ענק של וכויות
מסחר: קריסטל פוז
המחיר: כקנות המראות
המחיר: חתונה 12
מחיר: חתונה
טל. 04-720826, 721974

"אודיל"

וסדות וועדי עובדים למרו
זה מכבר, כי הם נחשבים
לקוחות "גדולים" וביכולתם
להשיג עבור חבריהם מחירים ותנאי
חשולם נוחים בהרבה מהמקובל על
ידי רוב הקהילה.
"אודיל" מתמחה מזה עשר שנים
במכירת למסדות, רשות שיווק
וועדי עובדים, בגלל המכירה בכמ-

BALLOGRAF

מלך סת אצל